

白

黒



Milestone  
Editorial Club

MiX

vol.108

## 企画

01. 思い出はモノクローム 色を点けてやるっ！
02. 白黒つけたい！早大生のウワサ
03. このモノクロ世界に彩りを!!
04. 白黒つけよう！早慶戦 on MiX
05. 真のあそ文はどっち？文学部 vs 文化構想学部
06. 人間オセロ
07. モノトーンカフェをめぐる
08. ホワイト学部、ブラック学部 時間割調査
09. 目“白”と目“黒”をさるく。
10. モノクロフォトコン in 早稲田
11. この際、白黒つけたくね？
12. 早大生的「天国と地獄」
13. 現代人必見！「パンダになる方法」
14. ワセダマニア～あなたは素（人）玄（人）？～
15. 早稲田の白い部分、黒い部分
16. 現在と白黒写真時代の早稲田
17. 天使と悪魔の物語

# 思い出はモノクローム色を点けてやるっ

これまで18年以上の人生を歩んできた早大生には、濃い人生経験があるのではないのでしょうか？ 今回の企画では、この歳にして墓場まで持って行こうと思っているBlackなHistoryから、誰かに聞いてほしいと思っているWhiteなHistoryまで、様々な思い出を紹介していきます！

## Black

トイストーリーみたいにぬいぐるみは生きていたと思っていましたので、1人のときに「今なら動いて大丈夫だよ」って話しかけていました。  
(ちなつ)

たとえかわいらしい子どもの前でも、ぬいぐるみは動いてくれないのでしょうか……。今度はカメラを置いて確認してみるのはいかがでしょうか？

高校時代に孤独だったという推しのYouTuberに憧れて、高校入学から3か月間必要最低限のことしか話さなかった。結果としてコミュ障になり、未だに立ち直れていない。(ニート予備軍)

憧れのために3か月も努力を続けられるなら、これからの未来は明るいですよ！

同じ部活で、仲が良い友達の元カレと付き合っちゃいました(その人も同じ部活でぐちゃぐちゃ)。友達に隠し通してそのまま高校卒業。  
(ちーちー)

見ているだけで胃もたれしそうなほどドロドロしています……。しかしそれでも抑えきれないのが恋心、青春の思い出ですね。

終電で寝過ごしていつの間にか知らない駅に到着し、駐輪場で夜を明かした。朝日が目に沁みた。  
(つうふう)

朝日を感じる余裕が全てを物語っています。無事に生還できて何よりです。

## White

小学生の頃に3年間片思いをしていた山本くんが同じバスに乗ってきた。私は一瞬で気づいたが、山本くんは気づいていない。私、あなたのことがずっと好きだったよ。  
(風吹けば名無し)

幼き日々の淡い恋心を運ぶバス。その行先はあなたの心。切ないですね……。

中学校の数学の試験が自分を基準に作られていた。(m)

さぞ、優越感に浸ったことでしょうか。ところで高校以降の数学の調子はいかがですか？

## Gray

4歳のとき、市民祭りに行って迷子になりました。幼いながらに何を思ったか、本部テントへ行き一言。「(父のフルネーム)呼び出してください」誰に教わったわけでもありません。私にとってはWhite、呼び出された親からすればBlackすぎる……。  
(教えることは何もない 天才のきみに)

オチまで完璧なHistory。呼び出されたお父様にとっても、子どもの成長を感じられたWhiteなHistoryなのでは!?

いかがでしたか？ みなさんにも忘れてしまいたい思い出から、いつまでも覚えていたい思い出までたくさんあると思います。過去の失敗も、鮮やかな成功体験も人生の一部。これからも、みなさんが早稲田でカラフルな思い出を作れることを祈っています！

# 白黒つけたい! ～早大生のウワサ～

世間で騒がれている(?)早稲田大学に関する噂の数々……。早大生のみなさんはいくつ聞いたことがありますか? どれが本当でどれが嘘なのか? 「白黒」つけるべく、今回我々はその真偽について調査しました!

## ① 教育学部は「早稲田のチベット」と呼ばれている

教育学部の学部棟である16号館は、なぜ「早稲田のチベット」と呼ばれているのでしょうか。理由としては以下の二つが考えられます。

- 1 他の学部棟と比べると正門から遠い位置にある
- 2 階段を上ったところからも入ることができる

これらの特徴から、内陸に位置し、世界最高峰のエベレストを有するチベット地方に例えられているようです。そんな16号館ですが、中央図書館には近く、自習や読書をしに行くには便利な場所であるとも言えます! そして現在、教育・総合科学学術院の新たな拠点として、地上15階、地下2階に及ぶ建物が建設されている最中です。脱チベットの日も近いのかもしれない!

## ② 中退一流、留年二流、卒業三流

みなさんはこの言葉を聞いたことがありますか? もしこれが本当ならヤバいですよね。果たしてこの噂は本当なのでしょうか。また、どうして生まれたのでしょうか。考察するに、早稲田中退の有名人が多いことから「早稲田は中退の方が出世する」と冗談で言われるようになったと思われる。よく知る有名人が中退だとびっくりするうえ、それが複数人に及ぶとインパクトがありますよね……。しかし実際は早稲田を卒業した有名人のほうが多いようです。つまるところ、この噂を信じるか信じないかはあなた次第です。

## ③ 所沢キャンパスには猪が出る

この噂を聞いたことはあるだろうか。早速結論から述べると、これは本当だ。出る。とこキャン民はみんな知っている。だって掲示板に貼ってあるし。黄色い紙に「猪注意!」とか書かれてるやつ。驚いたか? 驚いたろう。盛ってないぞ? 大体本キャン民ってのはね、とこキャンの田舎具合をナメてるのよ。1階の男子トイレは全個室に蜘蛛の巣があるし、2階の窓には見たことのないような虫が日替わりでとまっている。春、私が入学して初めて授業を受けた日には、都会では見ないサイズのゴキブリが床を歩いていた。そして夏に屋外をうろつくと草原で転んだときの匂いがする。さらに秋になると……(割愛)。

## ④ 健康診断を受けないと留年する

誰もがこの噂を1度は耳にしたことがあるのではないだろうか。私ももちろん聞いたことがある。ではマジで受けないとどうなるかという、別にどうもならない。私は諸事情で時間が作れず、春の健康診断を受けることができなかった。その際保健センターに実際に行って質問してきたが、健康診断を受けないということそのものが大きな問題になることはないという回答をいただいた。ひとまず安心である。しかし、受けないとその年の健康診断証明書が発行できないとも言われた。これによる不利益は被ることになる。「なーんだ、大したことはないじゃん」と思うかもしれないが、無料で自分の健康状態を知る機会が提供されているなら、受けるほうが無難ではないだろうか。

## ⑤ 教育学部には10分で終わる授業がある

そんなまさか。どれだけ短くてもせいぜい1時間が限度である。しかし信じがたいことに、10分授業は存在する。「福祉国家の歴史」というオンデマンドの授業が該当するようだ。Milestone Express 2024の278ページをご覧ください。「資本主義における福祉国家成立までの背景を学べる。」とのことだが、こんな神授業が生まれた背景のほうが気になってしまう。学生への福祉も充実した当授業は、教育学部楽単ランキングでも2位に輝いている。なお、1位は土屋彰久先生による「憲法」(注)だ。オンデマンドの視聴義務がなく、レポートは「単位ください」の1行で単位がくるといふ。楽単にもほどがある。10分で終わるといへど流石にこの授業には勝てない……。 (注) 今年度はフルオンデマンドではなくハイブリッドである。

今回は早稲田大学に関する噂について調査をしましたが、調査結果はいかがだったでしょうか? 知って得をする情報から楽な授業の噂まで、様々な噂がありましたね! この記事を通して、早稲田大学についてより詳しくなっただけなら嬉しいです♪



# このモノクワ世界に彩りを!!



諸君は聖地巡礼という言葉をご存じだろうか。それはマンガの舞台となった「聖地」に、「巡礼」する行為である。我々は白黒マンガの世界に飽き足らず、聖地のあるところ、「エモ」を求めて地の果てだろうが馳せ参じる。それが真のオタクなのである。そこで、我々の成果を諸君に紹介したい。

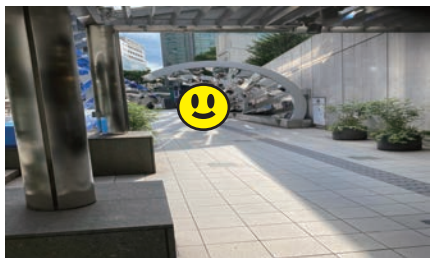


写真1

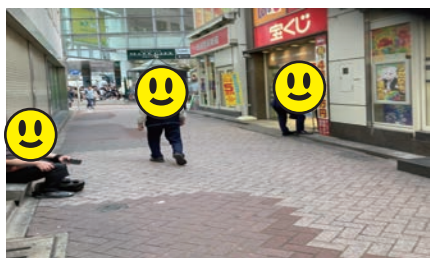


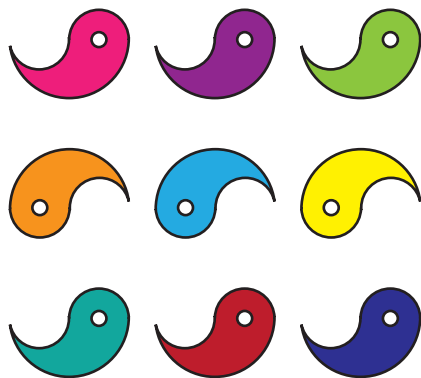
写真2



写真3

ここは週刊少年ジャンプで絶賛連載中の『呪術廻戦』（芥見下々・集英社）の聖地、東京都の渋谷駅周辺だ。『呪術廻戦』は数奇な運命に絆された主人公・虎杖悠仁をはじめとする呪術師達が、権謀術数渦巻く呪術界で戦い、出会いと別れを繰り返しながら成長していく物語だ。少しネタバレする形になるが、このマンガでは渋谷駅を中心に呪術師と呪霊の激しい戦闘が行われる。「渋谷事変」という編がある。その劇中には我々の見覚えのある風景も多い。そのうちのいくつかを紹介する。写真1は渋谷レストラン AVENUE の入口にあるオブジェだ。輝く銀と青が印象的である。ここでは主人公の1人である釘崎野薔薇が、渋谷事変という大きな渦に身を投じる場所でシーンは次に続く。次に写真2を見てほしい。ここでは釘崎野薔薇と重要キャラクターの真人が激しい戦闘を繰り広げる。場所は渋谷マークシティのそばのパチンコ店の裏だ。この戦いで彼女は物語から退場するため、かなり印象深いシーンとなっている。

## 呪術廻戦



お楽しみいただけただろうか。これを読んで全く共感できなかった人も、ひよっとするといえるかもしれない。しかしオタク達を否定しないでほしい。趣味に白黒つけなくなってきたって良い。趣味は人それぞれで、**200色あっても良いのだから。**

最後は写真3のかなりおつかない壁画だ。これは巨匠岡本太郎氏の『明日の神話』である。場所はこれまたマークシティ。陀良という中ボスの敵キャラと主人公の1人である伏黒恵らが激闘を繰り広げる。さぞこの絵が映えるシーンなのかと思いきや……。

領域展開

蕩蘊平線

ここはヤングアニマルで絶賛連載中の『三月のライオン』（羽海野チカ・白泉社）の聖地、東京都中央区の月島周辺だ。将来を期待されるプロの将棋棋士の主人公・桐山零の心は冷え切り、傷を抱えていた。そんなとき偶然出会ったあかり・ひなた・モモの三姉妹と関わっていくことで、やがて温かな気持ちを取り戻していく。マンガ内でこの橋は、零の住むどこか物寂しい六月町と、三姉妹の住む温かな三月町を繋ぐ橋として描かれている。現実世界では、現代の象徴であるビル群の中に、三月町のモデルとなった佃地区が下町の情緒を残す、異質な風景となっている。また、月島と言えば**もんじゃ焼き**。聖地の近くにはもんじゃストリートがあり、作中で零がよく食べていた明太もちチーズもんじゃを食べられるかも。ちなみに『三月のライオン』が大好きな筆者は、1人ウキウキで聖地巡礼に行ったは良いものの、ど**のもんじゃ焼き**屋も1人で入れるような雰囲気ではなかった……。



## 三月のライオン

おまけになかなか高額だったため、泣く泣くコンビニのおにぎりを食べたぞ。月島に聖地巡礼に行くうと決めた諸君は、友達を連れていくか、店に堂々と1人で入れる強い心を手に入れてから行くことをオススメする！



## アオのハコ

ここは週刊少年ジャンプで絶賛連載中の『アオのハコ』（三浦糰・集英社）の聖地、埼玉県私立川越東高校です。『アオのハコ』は主人公・猪股大喜、その憧れの先輩・鹿野千夏がひよんなことから会話するようになり、やがて2人……。

そんな青春部活ラブストーリーです。マンガ内でこの場所は、大喜と千夏が面と向かって初めて話す名シーンに使われています。舞い上がって一生懸命になる大喜と、それをおちよくる千夏の尊さにキュン死しました（ごつい男が）。こんなマンガ知らないよって方に朗報です！この記事を書いて筆者も全然知りませんでした！ではなぜこんな情弱な筆者が記事を書いているのか。それはこのマンガのモデルが筆者の出身校「川越東高校」だからです！（上の写真で友達が作中と同じ場所と同じポーズをとっています）川越東高校は埼玉県内有数の進学校であり、最寄り駅から徒歩40分の好立地！おまけに男子校なので女子の目を気にせず勉強に打ち込むことができ、2年生3学期が3年生0学期とよばれる最高の学校です！そんな高校の様子に反して、お話自体はバチバチのラブコメです。なぜ舞台が真逆の環境の我が母校なのか……。なにはともあれ、お話は甘酸っぱい高校生の恋愛模様やそれに伴う苦悩、葛藤が非常にうまく描かれたものです。**アニメ化も控えていますのでぜひ手に取ってみてください！**

白黒つけよう!!!

# 早慶戦 on MiX



## 学生注目!!



早稲田と慶應、それは永遠のライバル。早慶戦の歴史は1903年に遡ります。当時発足したばかりの早稲田大学野球部の主将が、慶應大学に「挑戦状」を送ったことから始まりました。そんな120年以上続く戦いに今……！ここで！白黒つけようじゃありませんか！



## 01. 早慶戦

早慶戦といえば、六大学野球が有名ですね。24年度春リーグでは、我が校の野球部が慶應を打ち負かし、見事優勝を飾ってくれました！これで野球の早慶戦では実に241勝目、勝率は53%に。リーグ優勝回数では早稲田の単独トップです！また、2023年までの過去10年間にわたる全スポーツでの早慶戦では、計626試合中426勝を挙げており、68%の勝率です！スポーツにおいては早稲田の勝利と言っても良いでしょう。スポーツ観戦は大学生活の楽しみの一つです。一緒に応援しましょう！**覇者覇者早稲田！**

## 02. グルメ

早稲田から高田馬場にかけては多くの飲食店が立ち並びます。学生向けの安くておいしい店が多く、一部はワセメンと呼ばれて早大生から愛されてきました。一方、三田キャンパス周辺にも慶応仲通り商店街というお手頃な価格の飲み屋街があり、慶應生で賑わうそうです。ですが、ミタメンと呼ばれるような独自文化は見られません。早稲田ほどグルメが充実した大学は無いと思います。早大生になったからには早稲田グルメを満喫したいですね。

## 03. 学園祭の規模

早稲田の「早稲田祭」と慶應の「三田祭」は、両者とも国内最大級の学園祭です。調べてみると来場者数はどちらも約20万人で同じでした！しかし早稲田祭は2日間、三田祭は4日間なので1日の来場者数は早稲田祭のほうが多いようですね！早稲田祭といえば毎年多くの有名人の方がゲストとして来訪します。去年は歌手の優里やラッパーの呂布カルマ、お笑い芸人の春とヒコーキらが出演するイベントが設けられました。（敬称略）

## 04. 公認サークルの数

大学生活といえば、勉強やバイトに恋愛、そしてサークルですよね！一説によると早稲田には3000以上のサークルがあると言われていますが、今回は公認サークルのみを比べてみました！結果は……早稲田が約500、慶應が約400でした！早稲田には「かくれんぼ同窓会」「いちご大福研究会」などのユニークなサークルがたくさんありますよね。私達マイルストーン編集会は本入会が秋ですし、2入も大歓迎ですよ！

## 05. 有名人の数（芸能人、政治家 etc.）

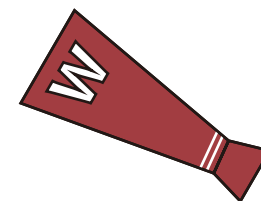
「みんなの大学情報」の有名人の出身大学ランキングによると、早稲田が1位で3164人、慶應が3位で1338人でした。早稲田の主な有名人は羽生結弦、俵万智、村上春樹など。現首相の岸田文雄を筆頭に8人の首相を輩出しています。日本は早稲田OB・OGが牛耳っていると言っても過言ではないですね！（過言）一方、慶應の主な有名人は櫻井翔、トリンドル玲奈、miwaなどです。慶應は女性アナウンサーが圧倒的に多いという特徴がありました。（敬称略）

## 06. 歴史の長さ

慶應は1858年、福沢諭吉が藩命により江戸に蘭学塾を開いたのが起源です。対して早稲田は1882年、大隈重信が東京専門学校を設立したことから始まりました。なんと慶應は早稲田より24年も歴史が長いのです！しかも大隈重信は早稲田を設立する際に、福沢諭吉から多くの助言を得ていたそうなので、悔しいですがこの勝負は早稲田の完敗ですね……。

## Game Result

いかがでしたか？マイル員の厳正な審査により早慶戦に決着がつきました！結果は……**早稲田の圧勝**でした！茶番とか言っではいけません（笑）。色々調べてみて早稲田と慶應のどちらももっと好きになりました！



戸山キャンパスにある文学部と文化構想学部。

この両学部は他学部と比べて授業が少ないことから、「あそ文」と称されている。

今回、そんな両学部においてどちらが「真のあそ文」か白黒つける。

誰もが羨む時間割に潜むものは何か。

さあ早稲田の極楽浄土を見に行こう。

## HSS 文学部

文学部で大変なコースはダントツで心理学コースであるようだ。その理由としては統計やデータを多く扱うため、数学的な考えが必要となることや課題の量があげつないことなどが挙げられていた。文学部は数学受験を行っていないため、必然的に数学が苦手な人の割合が多くなる。数学が必要となると大変になりやすいのかもしれない。

逆に楽なコースに関しては意見が割れていたが、最も意見が多かったのは西洋史コースであった。理由としてはオンデマンドが多く、レポートが少ないからであるようだ。ただし内容が難しく、個人やグループでの発表が多いそうだ。少数意見としては日本文学コース、中国文学コースがあった。日本文学コースは日本で育った人にとっては内容が簡単に感じるらしく、中国文学コースは映画を観ているだけで単位がくる授業があるため、楽なようだ。

以上より、真のあそ文は「文化構想学部」と言える。

「文化構想学部」は授業が少ない上に特に大変な論系もなく、総じて楽だと言える。

ただし、どちらの学部も二外の勉強が大変ということから、早稲田に入った以上は勉強から逃れることはできないのかもしれない。

真のあそ文は  
どっち？

文学部 VS 文化構想学部

## CMS 文化構想学部

文化構想学部の論系はどの論系も概ね楽だという意見が多数だった。その内容としては、文化構想学部の論系には必修がなく選択必修で演習を取るの、2年から1限を回避し続けることが可能という意見や、どの論系も探せば単位取得が楽な授業があるという意見だった。その中で、楽な論系として多元文化論系が挙げられていた。その理由は、GPAが低くても入れるからだった。

忙しい論系は「強いて言うなら」社会構築論系と現代人間論系が挙げられた。それぞれ、教科書要約などの課題が忙しい、重たい内容を扱うことが多い、ゼミ選考までGPAの戦いが続くので大変だという理由があった。あと文化構想学部だけに演習用の0次登録というものが存在し、それを忘れると詰むらしい。

文化構想学部は1年の二外を取ってしまえば、2年以降は基本いつも暇、という意見も多数。履修の自由度の高さが「あそ文構」と呼ばれる理由なのかもしれない……。

いかがでしたか？

他の学部の方々からすると、

イマイチ違いのわからない文学部と文化構想学部。

「真のあそ文」決定戦に白黒つけることができたのではないのでしょうか？  
これで文学部は「あそ文」の汚名返上(?)できるかもしれませんね。

# 人間オセロ

周りがそうしているから、自分も……などという経験は誰もがあはず。特に集団主義的な日本人は、その傾向が顕著だと言われています。そこで今回は、みなさんが同調圧力に屈した瞬間を聞いてみました！

## 1 友達複数人に授業飛ぼうと誘われて、内心引きつつ断れないとき

→全人類共感不可避！ 及時当勉励歳月不待人！ でも、飛ぶって最高に気持ち良いよね。友達の多い私は飛んでばかり。もはや地に足をつけている時間のほうが短いのではないかと。されど将来の夢は鳥人間コンテストに出ることなので無問題。そんなこんなで、内心引きつつ、内申引かれつつ、落単と落胆の間を反復横跳び。え、断れないって？ 楽しければよからうなのだァァァッ!! (血涙)

## 2 周りの顔色を伺いすぎて、自分を貫けないとき

→オタクくんってさあ、なんでいつも自分の意見言わないわけえ？ もしかして、あーしらに、わーわー言われるのが怖いとか？ だっさーwww！ とか言われましても…… (眼鏡クイツ)。老いることも、死ぬことも、同調圧力に負けることも、人間という儂い生き物の美しさだ。老いるからこそ、死ぬからこそ、同調圧力に負けるからこそ、堪らなく愛おしく尊いのだ。否あ！ 同調圧力には負けてない！ (周りと同じ意見に) 逃げるな卑怯者!!!! (早口)

## 3 文化祭の出し物を決める際、クラスの大半が希望と異なるものに挙手したとき

→わ、わかる～！ 自分のやりたいものに手を挙げれば良いとは思うものの、空気の読めない人間だと思われたくないジレンマ。少人数だとどうせ選ばれないだろうし、長いものには巻かれておこうという思考に陥る。だって波風立てたくないし……。これが事なかれ主義というものである。良く言えば協調性がある。これは自己PRで使えるはず……多分。自分、他人の意見を尊重できます！ 尊重させてください！ これは採用待ったなし！

## 4 今はもうほとんど熱量がないことについて、知人が楽しそうに話しかけてきたとき

→それな。ガチそれな。ホンマにやべえよなあれ。おーん。そうそう。いやそれで……。悪い、やっぱつれえわ。嘘ついてまで相槌打ち続けているやつ、俺ガチで危機感持ったほうがいいと思う。友人関係に危機感持ったほうがいい。お前最後にそれに熱中したのいつ？ 友達に理不尽なこと言われたのいつ？ 厳しいって。いつか絶対破綻するって。私もかつて友を失った経験があります。非常にツラかった。今でも彼の楽しそうな顔が脳裏をよぎることがある。ああ、わが友李徴子よ……。

## 5 SNSの投稿で「いいね！」が1つもついていないと押しづらさを感じ、たくさんの「いいね！」がついていると押しやすさを感じるとき

→師曰く、君子は和して同せず、小人は同して和せず云々。この質問に「いいえ」と答えたあなたには、人の上に立つ素質が備わっているかも!? ラッキーアイテムは、香車です!! この質問に「はい」と答えたあなたは、人の顔色を窺っちゃう恥ずかしがり屋さん。あ、あんたのことなんか興味ないんだからねっ！

## 6 飲み会に行きたくないけど、みんなが参加するから断りづらいとき

→飲み会の誘いを断る!? ありえない話!! ……なんて怒られることはもはやないだろうけど、みんなが行くのに行かないのは気が引ける。ごめん、今日はちょっとバイトで……。あつ、今日は歯医者に行かなきゃいけなくて……。持てる口実の限りを尽くしてその場を逃げ出せ!! えっ、僕?? 先輩のお誘いを断るわけじゃないですかハハハ。

## 7 みんながかわいい、かっこいいと言っていたら別にそう思っていないなくてもとりあえず同意するとき

→これには多くの同意が。もしかして、これも同調圧力……? それはさておき、他人と意見が合わないことは往々にしてある。え、かわい～！ ちなみにどこが? とは言えないだろう。自分の美意識に問題があるのだろうか、と思わないこともない。いや、俺の美意識が理解できねえってのか!? 3分間待ってやる! 審美眼磨いて出直しな!

人間オセロ、いかがでしたか? やはり誰もが同調圧力に流されてしまった経験をお持ちのようですね。なんなら無意識のうちに流されているのかもしれない。だとすると、ここでこんな当たり障りのないことを書いてしまうのも同調圧力のせいなのではないでしょうか……。



カモ  
フノ  
めエト  
ぐるを  
るイン

新大久保や表参道などのトレンドの街で人気急上昇中の無機質カフェ。中でも白と黒を基調としたモノトーンカフェが注目的。それが若者を惹きつけてやまないのは究極のシンプルさだ。限られた色の中で表現される世界は実に多様で、キュートなカートゥーンの世界から、ダークトーンでまとめたクールな世界まで様々。ここでは3つのタイプのモノトーンカフェを紹介。



2d cafe 新大久保

新大久保で人気沸騰中の韓国風カフェ。白と黒を基調にした「絵の中」のような雰囲気になりながら、ケーキやかき氷、ラテが楽しめる。一番人気の「2D ケーキ」は、立体なのに立体感のない不思議な見た目が特徴。生クリームが厚いが、甘さ控えめでペロッと平らげられる。セットのドリンクには「チョコレートラテ」がオススメ。ほろ苦く、ケーキとの相性も抜群だ。

2d cafe	⑤BLACK ICE CREAM ¥550
①②2D ケーキ & チョコラテ	LATTE ART MANIA TOKYO
セット ¥1440	⑥Espresso Ginger ¥650
graniph	⑦LATEMANI BLACK ¥980
③COLD BREW ¥450	⑧Hojicha Latte ¥850
④graniph ORIGINAL ¥450	

graniph 北参道

ニコちゃんマークがトレードマークの裏原宿にあるカフェ。アパレルブランドの graniph に併設されていて、ショッピングの休憩にもちょうど良い。イチオシは BLACK ICE CREAM (アイスクリーム) と graniph ORIGINAL (ドーナツ)。アイスクリームはチェリーとリキュールの香りがして少し大人なテイスト。ドーナツにはチョコレートのコーティングの上にニコちゃんマークが、中にはカスタードクリームがたっぷり詰まっています、見た目も中身も満足の一品。



LATTE ART MANIA TOKYO 青山 (外苑前)

店内が全てダークトーンでまとめられた、シックで落ち着いた雰囲気のカフェ。メニューは無機質でクール。ドリンクは大人な雰囲気でありながら、ほんのりと優しい甘さが口の中に広がっている。お店の売りは本格的なラテアートで、スタイリッシュな店員さんが目の前で披露してくれる。



絵の中に入り込んだかのような世界観に浸る 2D カフェや、キャラクターをモチーフにしたかわいいスイーツ、クールな店員さんが目の前で描くラテアートなど幅広く奥深いモノトーンカフェの世界……。あなたも冒険してみませんか？

# ホワイト学部、ブラック学部 時間割調査

早稲田大学の各学部にはどれほど時間割に選択の自由があるのか、1限回避祈願でおなじみの必修の数や、あったら嬉しい全休の数などを基準に我々は調査した。  
一般にブラックな時間割は悪とされるが、学生たるもの学業が本分。ホワイトがブラック、どちらが良いかはあなた次第……。

まずはホワイト学部ランキング。第1位は同率で社会科学部と文学部。とある社会科学部生は、なんと1年の秋学期ですでに週3登校だったとか。第3位は文化構想学部という結果になった。その一方でコマ数は少ないが課題が多いという文化構想学部生の声も。  
いずれの学部も共通して全休の作りやすさ、必修の少なさがホワイト要素として大きい模様。

こちらがホワイト学部の代表格、「あそ文」こと文学部の時間割である。なんと全休が週2日。土曜日にも授業なしだ。必修は六つと少ないが、オンデマンドを最大限に活用すれば、週の半分も学校に行く必要がない。まさにホワイト学部である。楽単も多いとのことだが、果たして「あそ文」「あそ文構」の方々は全休を利用して何をしているのだろうか。さぞかし充実した日々を謳歌しているのだろう。

ここからはブラック学部ランキング。堂々の1位は商学部。必修の教に悲鳴が上がり、コロナ明けにいち早く対面を復活させたという恨み節も。第2位は法学部。試験がガチ。文キャン民には無縁の世界。第3位は教育学部。毎日ボロい建物の階段を使って授業に向かう。意外に必修は少なめ。教職を取らなければ……。

こちらは商学部の時間割である。週4の1限登校かつ週6登校を強いられている。土曜日に3コマ授業など、誰が耐えられるのだろうか。レポートこそ少ないものの、期末試験のみならず中間試験にも追われる生活を送ることになる。ある人はオンデマンドが多いとも証言しているが真相はどうなのだろうか。我々としては、政治経済学部や法学部がブラック学部のイメージだったが、まさかの商学部が真のブラック学部であった！  
全休とホワイト、ブラックの関係。全休があればホワイト、なければブラックという傾向がはっきり示された。

いかがだったでしょうか？ 今回、ホワイト学部は社会科学部・文化構想学部・文学部、ブラック学部は商学部・法学部・教育学部という結果になった。  
本当にホワイト学部は天国なのか、そしてブラック学部は地獄なのか。  
あなたはどちらだろうか？

# 目“白”と目“黒”をさるく

## MEGURO

九州地方の方言に、「さるく」という言葉がある。「街を歩く」という意味だ。私はいろんな場所を「さるく」のが好きだ。いつかは東京をさるいてみたいものだ、幼少期よく思った。そして晴れて早稲田大学に入学した今、この「東京をさるく」という夢を叶えられそうだと考えた。今回は名前の似ている「目白」と「目黒」をさるいてみて、その所感を書き記した。

目白駅から西に少し歩くと、「目白志むら」という和菓子屋があった。目玉商品はかき氷。お皿の何倍もの高さに積みあがったかき氷に、いちごがたっぷりと盛り付けられた「生いちご」(1600円)は、まるで断崖絶壁のようで迫力があつた。気になるお味は、濃厚ないちごの甘さとすっぱさがふわふわの水と溶け合うことで食べやすく中和されていて、ド迫力の見た目にも劣らない素晴らしさであった。



6月4日の午後4時に待ち合わせた我々3人は、まず中目黒駅へ電車で移動し、中目黒駅から歩いて15分ほどのところにある目黒天空庭園を目指した。首都高速道路大橋ジャンクションの屋上にある目黒天空庭園は、地上から見ると無機質なコンクリートの壁面が見えるだけであり、最初我々はこの建物が本当に天空庭園なのか、来る場所を間違えたのではないかと疑ってしまった。しかし実際に屋上の庭園を訪れると、そこには様々な植物に囲まれた人々の憩いの場があった。そこから見える東京の景色は、高い建物に囲まれどこか窮屈で陰鬱な感じがする地上とは違い、陽の光によって開放感にあふれていた。



店を出て東側に向かうと、学習院大学が目についた。学習院と聞くとやはり高貴なイメージが思い浮かぶ。本当に高貴なものなのだろうか。そう考え、入ってみることに。いざ入ると、学生が落ち着いており高貴な印象を受けた。だが、さらに注目すべきなのは景観である。というのも、かつて学習院大学は富士見台と呼ばれる景勝地だったそうで、かの松尾芭蕉もこの地で句を詠んだそうだ。「目にかかる時や殊更五月富士」と彼が詠んだ富士山は今ではビルに消えてしまっていた。



学習院大学から北東へ歩くと、雑司ヶ谷鬼子母神堂があった。安産・育児の神様である鬼子母神を祀るこの神社は、参道にケヤキ並木があったり、樹齢700年とも言われるイチヨウがあったりなど、自然が豊かであった。神社を盛り上げるために、地域全体でイベントを開催しているようだ。この地域の人々の人情深さが伝わってくる。



鬼子母神堂を抜け、次に辿り着いたのは永文庫・肥後細川庭園。時間の関係上入ることはできなかった。しかし、偶然通りかかった常務理事の方と1人のライターの出身高校が一緒であることが判明し、快く話を聞かせてくださった。話題にあがったのは、この庭園を所有する細川氏や、その大元であった織田氏の話であった。(我々が入る直前に永青文庫から出て行かれた方がいたのだが、どうやらこの方がかつて内閣総理大臣を務めた細川護熙氏の息子の細川護光氏であったようだ。しまった……。インタビューをすれば良かった……。と思ったのはまた別の話である。)途中、東京カテドラル聖マリア大聖堂という洗練された教会を通過すると、講談社の下に位置する護国寺駅に辿り着いた。ここで目白さるきは終わりとなった。



次に、目黒川沿いを歩いて「STARBUCKS RESERVE ROASTERY TOKYO」へ向かった。世界に6店舗しかない特別なスタバで、2019年にオープンした。到着するとまず、その規模感に驚かされる。スタイリッシュな外観を持つ建物は、4階まで全てイートインスペースとなっていた。階ごとに売られているドリンクの種類が分かれており、メニューも普通のスタバとは全く異なる。我々は2階で、「ティバーナクリームソーダ抹茶」という聞き慣れないドリンクを注文してみたことにした。まず炭酸の刺激がきて、抹茶の香りが鼻に抜けるというのが我々の感想だった。1200円という、学生に優しいとは言えない値段ではあったが、夕焼けを眺めながらくつろぐ時間は、お金を払う価値があった。



最後に、自由が丘にある「スイーツフォレスト」というお店に向かった。日が沈む頃で閉店時間が近かったので、店内に人はほとんど見られなかった。我々はそこで花の形をしたかわいらしいマカロンをいただいた。外側の生地のほろほろとした食感と甘さが口の中に広がった後、その生地と内側のチョコレートクリームの絶妙なコンビネーションに幸福感を抱いた。おそらくこの日だけで相当量の糖分を摂取してしまっただろうが、後悔はしていない。そして駅に戻り目黒さるきを終えた。

このように我々は目白と目黒をさるいた。実際にさるいてみると、目白では都会だと珍しい自然の雄大さを、目黒では都会らしい斬新さを感じた。今後さるく機会があれば、新宿や渋谷、池袋などのThe東京といった街もさるいてみたいものだ。読者諸君も1度気になる街をさるいてみてはいかがだろうか？

## MEJIRO

# モノクロフォトコン in 早稲田

早稲田大学の良さはモノクロでも伝えられるはず……。ということで、今回「モノクロフォトコン in 早稲田」を開催いたします！早稲田大学で撮影したものならなんでもOK。早稲田大学の素敵な風景の数々を、味わい深いモノクロ写真でお楽しみください！

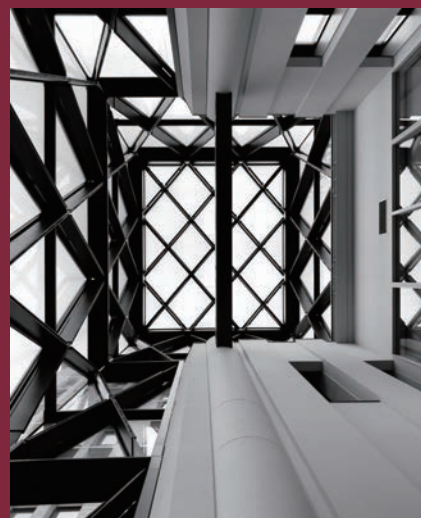


誰もが羨む政経棟。かっこいい。  
(社会科学部1年 R.Y.)

カラーで見てもモノクロで見ても  
威厳がある政経棟、憧れます……！

8号館3階ラウンジの天井を撮った写真です。網がけのようになっているのがきれいだと思って撮りました。(法学部1年 K.Y.)

第一印象は万華鏡でした。こんなにきれいな天井が早稲田大学にあったとは……。



これは今年3/29、入学式直前の文キャンで撮った写真です。新入生が入ってきて自分は2年生になるのかと、時の流れの早さを改めて感じた1枚です。(教育学部2年 M.M.)

文キャンにある早稲田アリーナ入口！早稲田アリーナは、バスケットボールなどの大会から入学式などの式典まで幅広い用途で使用されています。1年生が入学してきたことで時の流れの早さを感じる……。そんな撮影者さんの思いが感じられるモノクロ写真だと思います！

16号館です。初めて来たときは驚いたよね。大学の教室ってこんななの……？(教育学部2年 D.N.)

学部によって格差があるのは仕方がないこと、なんですかね……。モノクロ写真だと、歴史ある趣深い場所に見えますよ。



早稲田と言えば、の大隈さんです！たしか去年の8月頃に、オープンキャンパスで訪れた際に撮影したものだと思います。(文学部1年 A.M.)

堂々とした立ち姿、流石は我らが大隈さん。受験期にはこのような画像が待ち受けだった人も多いのではないのでしょうか。

夜の大隈講堂の写真です。暗い部分を多くすることで明るい部分が引き立つようにしました。(法学部1年 K.Y.)

弊学を象徴する建造物と言える大隈講堂！明暗がハッキリ分かれていることで夜の大隈講堂の良さが引き出される……。そんなモノクロ写真ならではの特徴を活かした写真だと思います！



モノクロフォトコン in 早稲田はいかがでしたか？早稲田大学にはまだ知られていない魅力があるはず……。と思うと、大学に行くことがもっと楽しくなりますよね！みなさんも日常の何気ない風景の中からまだ知られていない魅力を探してみたいはいかがですか？

# この際、白黒つけたくね？

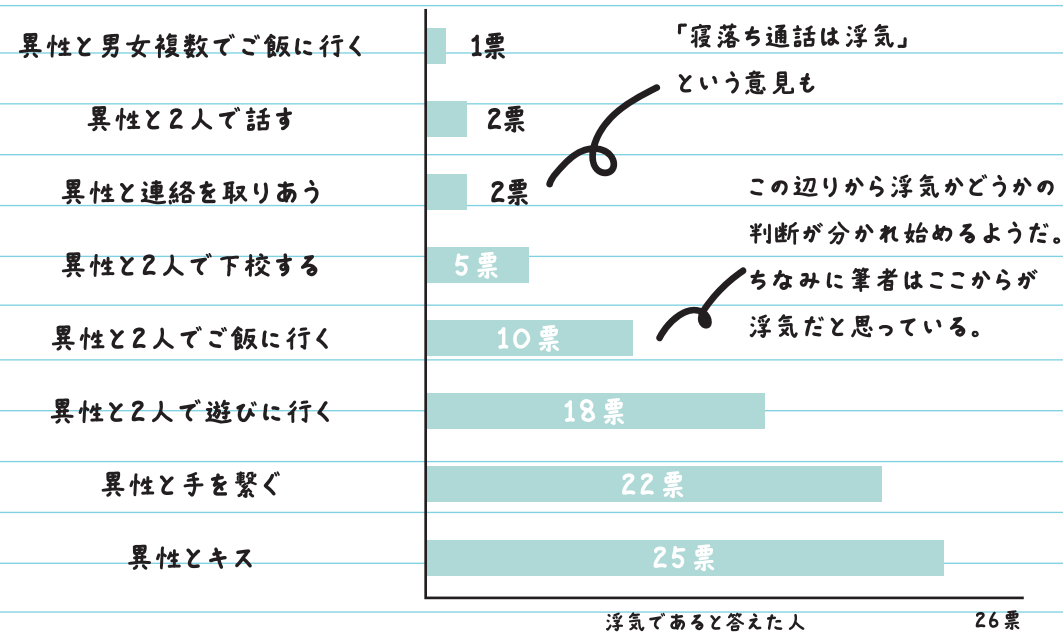
どこからが浮気か、男女の友情は存在するのか、どこからが脈アリか……。

今回はそんな気になる世の中の曖昧な基準や、結論が付いていない論争に白黒つける。ということで、今回は早大生のみなさんに三つの気になる項目についてアンケートを取った。あなたが考える答えはもしかしたらみんなと違うかもしれない。ぜひ楽しみいただきたい。今回は企画の都合上、恋愛関係を男女間に限定してしまっている。本来限定されるべきではないことはご了承ください。

## どこからが浮気か

今回、男子11名、女子15名、計26名の方がアンケートに回答してくれた。

アンケート結果



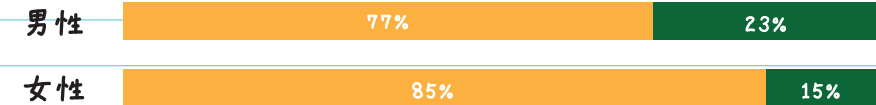
また今回自分が設定した項目以外にも、「隠したいと思って行動しているなら浮気」「やましい気持ちがあれば浮気」といったように、気持ちの面に注目している意見が多く出た。自分自身あまり浮気などに寛容ではないほうなので、手を繋ぐことも許す人がいるのに驚いた。そして浮気の境目が人によって違うのを受け、結局大切なのは交際相手との価値観のすり合わせだと感じた。

## 男女の友情はあり？なし？

アンケートに答えていただいた人数は39人。

アンケート結果

■ 成立する ■ 成立しない



する派の意見

- ・実際に自分が異性の友達と仲が良かったり、周囲に仲の良い男女がいる
- ・また相手が自分のタイプではなく、恋愛対象外であれば恋愛感情を抱かない
- ・自分のこれまでの人生を否定したくない

しない派の意見

- ・実際に男女のグループが崩壊するのを数回見た
- ・片方が好きになる可能性がある場合友情とは言えない

結論として、男女の友情は成立するといえるだろう。

## 脈アリだと思いう行動について

アンケートには23人からの回答が集まった。

男女とも「2人で遊びや食事に誘われる」、「自分の前でだけ態度が違う」、「特に用事もなく通話や連絡をしてくる」、「恋人や好きな人の有無などを聞かれる」、「スキンシップがある」には、回答した人のうち半数以上が「脈アリ」だと判断していた。また、「LINEの会話の始まりが唐突」、「時間や労力を使ってくれる」、「相手が自分の近くで話すときだけ大きい声になる」、「目線や歩幅を合わせてくれる」、などがあつた。その一方で、「からかったりしてくる男性は周りの女性全員にやっている」、「脈アリだと思った経験がない」などもあつた。

このように、世の中の曖昧な論争に白黒つけてみた。いかがだったでしょうか？

今回は大学生が好きな恋愛系の議題だったが、白黒つけたいことはまだまだある！あなたも世の中に白黒つけてみてはいかがだろうか？

みなさん、大学生活はいかがお過ごしでしょうか？「人生の夏休み」とも言われる大学生活ですが、楽しいことばかりではないのが悲しい現実……。この企画では早大生が「天国」、「地獄」だと思った大学生活での出来事を集めてみました。今後の大学生活が「天国」か「地獄」か、決めるのはあなた次第!!

# 早大生的

## Q1. あなたが大学生活で「天国」だと思ったことは？

### A. 授業が少ないこと。

理由：あそ文という名の通り週2全休という素晴らしい生活を送れるから。高校生の頃の自分、尊敬でしかない。(戸山系女子 2年 文学部)

良いですね～！「あそ文」という名は伊達じゃない(笑)。たしかに高校生の頃は週5～6で6時間びっしり埋まっていたと考えると恐ろしい……。

### A. 学生証を提示するといろんな施設にタダとか割引で入れること。

(犬年齢でいうと140歳 2年 人間科学部)

公共交通機関やカラオケ、映画などの学割に助けられている人も多いのではないのでしょうか。生協加入者だと食堂やブックセンターなどでも割引がありますね！また、図書館やW Spaceなどが無料で使えるのは、流石学費の高い私立といったところですね……！

### A. 何時に起きてもいいし何時に寝てもいいところ

理由：自由度が高いから毎日楽しい～最高～！(ネキ 2年 教育学部)

これぞ大学生活の真骨頂ではないでしょうか。高校までと比べて「朝」の定義が変わります。自由だからこそ、くれぐれもスマホと睡眠で1日を終わらせないように。え、朝9時に起きた？早起きじゃん。オンデマの授業つけて二度寝しちゃえ。

### A. 家でパワポを見ながら受けられる試験。

理由：該当箇所を探すだけで点が貰えるから。(アンモナイト 1年 商学部)

オンデマンドの楽単って良いですよ。動画を流すだけで見なくてもよし、大学に行く必要もなし、単位もオンラインのテストでよしで三方よし。でもナメすぎたら落単します。抽選に勝って兜の緒を締めよ、です。

いかがでしたか？やはり早大生の味方は大学生ならではの自由な時間、敵は1限の授業や期末にある大量のレポートのようです。大学生活を真に謳歌できる「天国」な4年間にするために、早大生らしく「進取の精神」を忘れずに過ごしたいものですね。

## Q2. あなたが大学生活で「地獄」だと思ったことは？

### A. 周りからの視線。

理由：親から「何しに学校行ってんの？」って感じで白い目を向けられる。友達と時間割を見せ合うときに「は??」って感じの顔をされるの、ホントいたたまれない。(戸山系女子 2年 文学部)

見事に四面楚歌になっているが、これも「あそ文」の宿命なのか……。ことあるごとに親や友達の冷たい視線が突き刺さるのはなかなか耐えがたいものですね。ご愁傷様です……。

### A. 自由な分、責任を取らないといけないところ

理由：怠惰な自分の責任は誰も取ってくれないので、ある程度の自制が必要。難しい。(ネキ 2年 教育学部)

4年間なんて怠惰な生活を続ければあっという間に終わってしまうもの。もちろん大学生らしい徹夜や平日の二度寝は天国ですが、昼夜逆転でもすれば単位はおろか健康にも影響が出かねません。「健康で文化的な最低限度の生活」してみませんか？

### A. 第二外国語の授業

理由：だるいから。(るぽー 1年 文学部)

入学当初はモチベが高かった人も、英語よりも実用性のないことに気がつくとう大学生特有の怠惰の波に飲み込まれてしまいがち。特に文学部や文化構想学部は週4で授業があり、実質外国語学部との声も。しかも担任が頑張る良い先生だと学生がしんどくなる。ミスマッチすぎるって。

### A. 課題が大変。

理由：高校時代はほとんどの課題に答えがあったが、大学では自身の考えを述べないといけない、答えのない課題が多いから。(中屋 1年 教育学部)

今までにはなかったたくさんのレポート……。高校は教育機関ですが、大学は研究機関！意外と頭を使うことにびっくりしている人も多いのではないのでしょうか？

# 現代人必見！「パンダになる方法」 HOW TO BE A PANDA

プレッシャーと戦った受験生時代。やっと解放されたかと思いきや、課題やサークル活動に追われてまたまた多忙な生活を送ることになった私達。ストレスを抱えて生きる私達が救われる方法は何か？それは、「パンダになること」……！



PI 知恵袋

教えて！パンダ博士！



Q1. パンダとは？

A. 特徴的な白黒の毛を持つクマ界のアイドル  
野生の個体は中国の山岳地帯にしか存在しない絶滅危惧種であり中国は懸命に繁殖させている。また、パンダは外交においても活躍する。日中の国交回復を表す「ひどく懐かしシャンシャン・ランラン（1972年）」という語呂合わせは文系受験生の必須知識。

Q2. なぜパンダは笹を食べるの？

A. 中国の山岳地帯は動物達にとって食料争奪戦の激戦区。野生のパンダは争いを避けて生き残るために、栄養価の低い笹を食べることを選んだ。しかし、笹のイメージが定着しすぎて動物園のパンダまで笹を食べるハメになった。酒池肉林の生活はさせてもらえなかった可哀想な生き物。

Q3. 動物園のパンダは何をしているの？

A. 昼寝、ご飯、遊ぶ、昼寝……（以下略）。子パンダは掃除をするため居住区にやってきた飼育員にじゃれつくこともある。人間にチャホヤされ遊んでいるだけで褒められるパンダは人生（パン生？）勝ち組。

そこで今回、私達は「疑似パンダ生活」なるものを決行。

ルール

- ・電子機器禁止
- ・読書禁止
- ・動物性たんぱく質の摂取禁止
- ・電車禁止

なかなか厳しいルールだが、結果はいかに？

疑似パンダ生活レポート

パンダ生活を実施したライターがA、他ライターがB

6/2(日)

11:00~13:30 布団でゴロゴロ

A: パンダですからね。まずはゴロゴロで1日を始めます。  
B: なんて怠惰なスタート！ただ日曜日であれば現代人でもギリギリ許されたいところ。パンダ生活の始まりとしては順調。

13:30 昼食作り

Menu キャベツともやしとえのきを蒸したものが寒かった。

A: 飼育員はいないので自分で作りました。  
B: これは当然の結果でしょう。パンダには愛嬌があるから生活できるのであって、現代人が昼寝してご飯を食べて遊んだところで一銭も稼げない。

14:00 昼食

やっぱり野菜は濃い味付けに限る。けどやっぱり肉が食べたい。

A: ポン酢で食べたところ、豚肉の甘味のようなものを感じた。私が今まで豚肉だと思っていたものは？  
B: ここは野生のパンダを忠実に再現していますね。

14:45 45分かけて完食。  
ベッドに入って天井を見つめる。

A: ここからが地獄の始まりでした。  
B: 45分かかるのかパンダ。ちなみに朝ご飯は1時間かけて完食するらしい。1時間も食べていられる余裕があるのなら、1分1秒でも長く寝させてほしいのが正直な気持ち。

15:02 色々やらなきゃいけないことがあるけど、今やり始めたら絶対にダルい気がする。

A: どれだけ楽しそうでもギリギリ面倒が勝つ不思議。  
B: あるあるですね。そうして何個課題を先送りしてきたことか。あっ、パンダには課題なんてないもんね。羨ましい！

15:20 絶望

ベッドに入ってからまだ20分しか経ってない……。

B: ベッドの中でスマホでも弄ればあっという間に過ぎる時間も、電子機器を使えない生活の中ではただの苦行。私なら耐えられませんね。  
A: 普段ならあんなに嬉しいはずなのに。

15:35 絶望II

スマホ触りたい基礎講義やりたい甘いもの食べたい、制約多すぎる無理だ現代人に戻りたい。

A: 正直、平安人がなぜあれだけ短歌を作っていたかわかった気がします。  
B: 遙か昔の平安人の生活に思いを寄せたところで実験は終了。お疲れ様でした！

結論：「ヒトはヒト、パンダはパンダ。」

正直、やる前から薄々感じてはいた。ヒトはパンダにはなれない。考案当初、最短でも半日間の実施を考えていたこの生活だったが、想定よりもかなりキツくまさかの5時間で終了。過度な暇は竹よりも強い毒を持っていた。人間はある程度忙しく、また電子機器に触れ、適度なストレスを感じるべきである。

# ワセダマニア ～あなたは素（人）玄（人）？～

近道や穴場、裏技など、早稲田大学での生活は「もっと早く知りたかったよー！」と思うことばかりじゃありませんか？ MyWasedaが教えてくれないことはたくさんあります。ちょっとした情報で、私達は大学生活を今よりもっと楽しく過ごせるかもしれません。そんな早稲田生活のためのTipsをマイル員がみなさんに共有します！

早稲田大学には医科、歯科、調剤薬局を受診した際に、年間60000円まで医療費が戻ってくるという医療費給付制度があります。受診日の翌月から3か月目の10日までが申請期限で、自己負担を1医療機関あたり1か月1000円までに抑えることができます。医療費が戻ってくるのはとても嬉しいことですね！

MyWaseda に本人名義  
口座を登録

医療費給付申請書に必要  
事項を記入（契約医院を  
受診した場合は不要）

学生証と領収書、医療費  
給付申請書を申請窓口に  
提出

## 傘の貸し出し

最近、通り雨が多いですね。大学にいるときに突然雨が降り出すと、帰り道で濡れてしまいます。実は早稲田大学7号館入り口には貸し出し用の傘があります！ この傘は自由に使って良いそうです。これで天気を気にせず帰ることができますね！ そして使い終わった後は必ず元の場所に戻しましょう！

## 麺爺

新入生のみなさん、もう「ワセメン」は実食済みでしょうか？ まだだという方、記念すべきワセメンデビューは「麺爺」でいかがでしょう。「麺爺」の看板商品である油そばは、その安さからは想像もつかないようなおいしさ。筆者も先日「黒」(醤油味)を食べましたが、絶品でした。早稲田大学付近には、早稲田店と馬場下店があります。1度行かれてみては？

## アンモナイト

みなさん、化石を見つけたことはありますか？ 実は早稲田大学でアンモナイトを見つけることができます！ 11号館の1階から2階にかけて、エスカレーターと大きな階段がありますよね。その仕切りの壁にアンモナイトやベレムナイトといった化石が隠れています。みなさんも空きコマの時間や休み時間に探してみましよう！

## 生協のお菓子

大学生活には欠かせない、各キャンパスの生協。教科書や小説といった書籍類から、お弁当などの食べ物まで揃っています。そしてなんといっても魅力的なのはお菓子類。学外のお店で買うより少しか安いです。例えば「タフグミ」は、筆者宅の近くにあるコンビニのものと比べると17円も安くなっていました。金欠で困っているけどお菓子は食べたい……という方、ぜひ生協を利用しましょう！

## 穴場給水機

「毎日飲み物を買っていると飲料代が馬鹿にならない！」という方も多いのではないのでしょうか？ そんなみなさんのために耳寄りな情報を紹介します！ 3号館各階、8号館地下、14号館地下、中央図書館2階などには給水機が設置されています。みなさんも給水機を利用すると飲料代を節約できるかも!?

いかがでしたでしょうか。ここで得たとおきのTipsを、明日からの大学生活で存分に活かし、立派なワセダマニアになりましょう！ そうすれば周りの同級生や未来の新入生から頼られまくること間違いなし、かも？



# 早稲田の白い部分、黒い部分

我らが早稲田大学は国内屈指のマンモス大学である。そこには魅力あふれる白い部分はもちろん、中には入ったことを後悔するような黒い部分も少なからずあるだろう。今回はそんな早稲田の白い部分、黒い部分を調査する。

## 白い部分

- ・学食がうまい。
- ・いろんな人がいる。
- ・名前にブランド力がある所。
- ・楽しい。
- ・学生の幅が広い。
- ・いろんな学部の授業を取れる。
- ・ノリが良い。
- ・理工の学食が夜までやっている。
- ・サークル活動が盛んで種類が豊富。
- ・基本全て。早稲田大好き !!
- ・図書館がデカイ。
- ・友達がつくれる(当社比以外)。
- ・マイルストーンって素晴らしいよね。
- ・楽しいイベントがいっぱい !! 何かしら自分のしたいことが見つかる !!
- ・全部白 !

これまで様々な早稲田の白い部分、黒い部分を見てきた。これを読むことで読者諸君の早稲田IQがさらに高まることだろう。黒い部分に気をつけつつ、白い部分にはどんどん関わることで、最高の早稲田ライフを送ろう !

- ・教育学部の教室が遠すぎる。
- ・学食高くない……? もうちょい安くしてくれ。
- ・学費高すぎ(人科生)。
- ・早慶戦の3日目が休みにならない。慶應はなるのに。
- ・別の大学から再受験してきた場合、前の大学で取った単位を引き継ぐことができない。
- ・ありえない密度で人が押し込まれている東西線高田馬場—早稲田間。  
あの瞬間、私の人権はない。
- ・人が多すぎる。
- ・Moodleのシステムが難しい。
- ・図書館が暑い。
- ・学費を何に使っているのかよくわからない。
- ・高田馬場の治安が悪い。
- ・1限に必修入れられがち。
- ・文キャン1年は科目数の上限のせいで取りたい授業が取れない。
- ・早慶戦応援グッズをわざわざメールで宣伝してくる。
- ・みんな恋愛に飢えていて気持ち悪い。
- ・学部棟のきれいさに差が……。

## 黒い部分

# 現在と白黒時代の早稲田

早稲田大好き少年のわせ太郎くん。今日も早稲田大学を隅から隅まで知り尽くしたワセダ博士に、早稲田大学について教えてもらいます。

博士、今日は何について教えてくれるんですか？



フッフッフッフ。今日は早稲田大学の今と昔の写真を比べてみようかの。

そして、楽しい授業が始まりました。

## ③ 高等予科



この写真は1903年頃に撮られた高等予科の写真じゃな。現在は工事中じゃ。



何ができる予定なんですか？



教育学部のための校舎のようじゃ。2027年完成予定じゃから、新入生はギリギリ完成を見られるかもしれんのか。



## 早稲田大学構内図

## ① 3代目正門



これは1952年の3代目校門を撮った写真じゃ。今でも正門として使われておる。門がないので無門の門と呼ばれておったそうじゃ。



見た目は変わってしまったけれど、雰囲気は似たものを感じますね。



## ② 大隈講堂



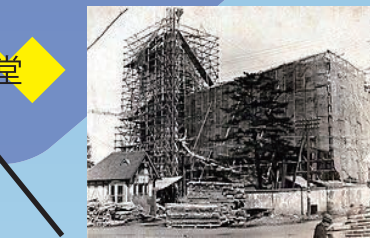
これは1927年に撮られた写真じゃ。どこかわかるかの？



流石に知ってます。大隈講堂ですよね。ちょうど今も工事中なんですね。あれ？隣の小屋がなくなってる。



それは門衛所じゃな。なくなったのではなく大隈庭園のカフェの前に移ったのじゃ。



## ④ 戸塚球場



これは1908年に撮られた戸山球場の写真じゃ。早稲田大学対ワシントン大学の試合が行われているところじゃな。現在は中央図書館になっておる。



たしかに図書館は上から見たらダイヤモンドみたいな形をしていますね。



## ⑤ 東京専門学校景観



これは1890年頃の早稲田大学の様子じゃ。当時は東京専門学校と呼ばれておった。正門や校舎も見えるな。真ん中に見える道は今の早大南門通りじゃ。



早大南門通りって、昔は一面田んぼだったんですね。



みょうが作りも盛んだったそうじゃ。

ワセダ博士の授業を聞き、今と昔の早稲田大学の違いから、早稲田大学の伝統やその変革について学んだわせ太郎くん。ぜひみなさんも、ご自身のキャンパスがかつてはどんな姿だったのか調べてみてはいかがでしょうか。

# 天使と悪魔の物語

私達の心に住まう天使と悪魔\_\_\_\_\_対極の存在である彼らによって、私達の心にはしばしば葛藤が生じる。では、その影響は一体どちらのほうが強いのか？ 本記事では学生に起こりがちな三つのシチュエーションにおける天使と悪魔の闘いの様子を描写する。

## ①体調が悪いとき

体調が悪いな……。喉が痛いし、頭もぼーっとする。  
なんとか2限は受けたけど、4限は受けずに帰っちゃおうかな……？

時には自分の欲望に従うことも重要。自分の体調が悪いときにはなおさらね。周りを見てみなよ、面倒くさいなんて理由で授業を休んでいる人間だっているじゃん。体調不良のほうが、よっぽどマシだと思うよ。

授業を切って帰っても、結局は自分の首を絞めるだけだよ？  
これからいつ、どんな理由で授業を休まなきゃいけないのかもわからないし、行けそうなどときには行かないと。第二外国語なんて重要な授業ならなおさらね。

## ②授業動画の視聴中

オンデマンドの動画を見てたら友達からLINEの通知がきた!!  
どうすれば……。

授業中に通知がきても無視して！ たしかに動画は何回でも見られるけど、後でもう1回見直すのは大変だよ。試験の点数も悪くなっちゃう！ ほら、スマホは通知オフにした後、遠い場所に置いて動画に集中！

友達からの連絡、大事な内容かもしれないよ？ 先生の話なんかよりも友情じゃない？ オンライン授業なんてサボる前提で作られてるんだからさ、後で見直せば良いじゃん！ 授業をちゃんと見ていなくても試験なんかヤマ張れば余裕だって！

## ③課題提出前日

明日メ切のレポートがあるけど眠いし面倒くさいな。  
今から頑張って今日のうちに終わらせるか、それとも明日の夜、時間に追われながら頑張るか……。

眠いままだと効率も落ちるし、明日でも間に合う！  
なんとかなるよ！ まだ24時間以上あるんだから！

今終わらせたほうが絶対に楽！ レポートが頭をよぎることもなくなるよ！ どうせいつかはやらないといけないんだから、早いうちにやったほうが良いよ！

あなたの心の中にもきっと天使と悪魔が潜んでいるはず\_\_\_\_\_。  
ともすれば悪魔の甘い囁きに従ってしまいそうになるが、それではおそらく後の自分が大変になるだけ。たまには愛のムチだと思って天使の声に従ってみては？

編  
集  
後  
記

◆ 思い出はモノクローム色を点けてやるっ！  
モノクロームな思い出と天然色の未来に色を点けましょう！

◆ 白黒つけたい！～早大生のウワサ～  
「早大生のウワサ」随時募集中です♪

◆ このモノクロ世界に彩りを!!  
はちじかん のこされちゃった おおのくん

◆ 白黒つけよう！早慶戦 on MiX  
雑誌制作の裏側をすこし分かった気がします。こりゃあ大変だぞ。

◆ 真のあそ文はどっち？文学部 vs 文化構想学部  
社学のほうが全然暇そうでした。戸山の皆さんごめんなさい。

◆ 人間オセロ  
ハッ離れた妹にオセロで惨敗しました。無念。

◆ モノトーンカフェをめぐる  
初めて新しくなった銀座線渋谷駅の姿を見た。

◆ ホワイト学部、ブラック学部 時間割調査  
2年目を迎えた早稲田での大学生活も楽しめそうです！

◆ 目〃白〃と目〃黒〃をさるく  
もっと色々な所を回りたいが、その前に減量せねば……。

◆ モノクロフォトコン in 早稲田  
写真を送ってくれたみなさんありがとうございました!!

◆ この際、白黒つけたくね？  
喧嘩しないためには価値観の一致が必要だと改めて感じました……。

◆ 早大生的「天国と地獄」  
その「地獄」もいつかきっと笑い話になる！

◆ 現代人必見！「パンダになる方法」  
今後は現代的で文化的なパンダを目指そうと思います。

◆ ワセダマニア～あなたは素(人)玄(人)?～  
早稲田にはまだまだ知らない秘密があるかも!!

◆ 早稲田の白い部分、黒い部分  
結局、グループで集まることなく完成してしまった……。

◆ 現在と白黒時代の早稲田  
あなたが何気なく撮った写真も100年後のMiXに載っているかも……。

◆ 天使と悪魔の物語  
無事期限内に脱稿できました！校正してくださった先輩方に感謝！



VOL.108

## Editors in chief

中野 晃輔

三好 遥

## Editors

新谷 世菜	加藤 朔也	嶋田 遼太	中村 太城	槇野 雄太
飯田 明花音	加藤 遙	白川 咲希	中森 愛里	水澤 智季
石川 知樹	神尾 陽斗	鈴木 公耀	中屋 陸	道野 昞生
石橋 桜子	河田 晃大	鈴木 康介	並木 優	宮 駿太郎
伊東 千理	川畑 悠輝	関 七楓	西形 虹夏	米良 天音
稲葉 篤也	北山 風香	高寺 音羽	丹羽 耕太郎	森 敦洋
稲村 ほたる	小池 穂乃花	高畠 佳奈	原田 梨歩	山口 隼矢
白井 一陽	小林 晴翔	田口 莉子	原田 梨由	山口 哲平
江口 陸斗	小松 由愛	武川 結菜	平田 諒真	山口 諒
大塚 くるみ	五味 晋悟	竹田 朋矢	廣瀬 樟大	山城 大河
大中 一真	齋藤 航太	谷口 滉樹	吹田 翔	山田 修宏
大野 正悟	齋藤 萌奈	丹羽 萌々香	藤代 陸人	山本 華鈴
小川 絢子	笹倉 央祐	津川 聡太郎	古川 智貴	遊亀 右京
越智 結香	佐名 彩花	富吉 ころろ	牧野 暁大	吉村 颯太

## Supporters

赤石 弘大	小峰 日向	鈴木 諒介	沼田 隼人	松窪 快彦
大木 あかり	坂部 太郎	田島 佐那	長谷川 綾音	萬野 良純
風間 りこ	柴田 遥希	中井 愛梨	福島 建太	森下 実紀
後藤 真悠子	白鳥 はる	中村 大冴	増村 麻央	弓家 暉大
小林 にこ	新保 裕樹			

Published by  
マイルストーン編集会