

變

Milestone

Editorial

Club



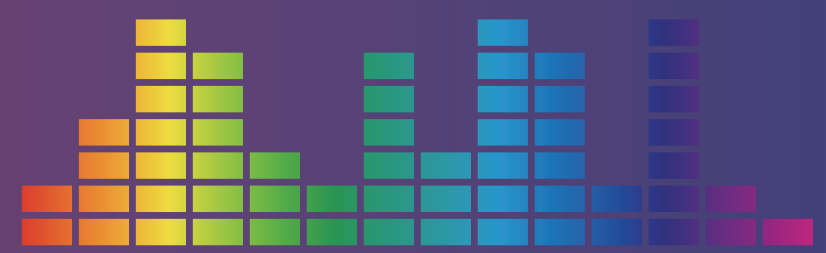
change



MiX

vol. 107

變



あなたの人生に変革を与えたものは？

あなたの人生に変革を与えたものは？ 01
2023

100% 完了



大学生、髪型の変遷

大学生、髪型の変遷 04
2023

100% 完了



二入サークル調査

二入サークル調査 07
2023

100% 完了



〇〇を〇〇に変えてよかった！

〇〇を〇〇に変えてよかった！ 10
2023

100% 完了



早稲田大学のここを変えたい！調査

早稲田大学のここを変えたい！調査 13
2023

100% 完了



限界大学生、節約をする。

by Mile

限界大学生、節約をする。 02
2023

100% 完了



「ヘン」な書き順で「カク」字を調査する

つつい「ヘン」な書き順で「カク」字を調査する 05
2023

100% 完了



人間の心を取り戻せ！利きパラグラフ

人間の心を取り戻せ！利きパラグラフ 08
2023

100% 完了



蘇れ青春!!

日 直
マイ スト川

蘇れ青春!! 11
2023

100% 完了



早稲田に新しい学部を作るなら？

早稲田に新しい学部を作るなら？ 14
2023

100% 完了



早大生の / 通学カバン 中身調査!!

早大生の通学カバン中身調査!! 03
2023

100% 完了



6/xx はん 長くなった空きコマでどこまでいける？

長くなった空きコマでどこまでいける？ 06
2023

100% 完了



ぼっち・ざ・わせだ

ぼっち・ざ・わせだ 09
2023

100% 完了



早稲田学部カスタ調べてみた!!

早稲田学部カスタ調べてみた!! 12
2023

100% 完了



あなたの人生に変革を与えたものは？

人生とはいつどこで何が起きるかわからないもの。

ふとした出会い、出来事とその後の人生を180度変えるかも!?

個性豊かなマイル員達の、人生に変革をもたらしたものを聞いてみました！

作品など

・ジョジョの奇妙な冒険(マンガ)

理由：マンガ内で登場する様々な名言に救われたから。

受験期、『僕はまだマイナスなんだ、ゼロに向かっていきたい』
という主人公らしからぬ言葉が心に突き刺さった。

コメント：第7部主人公のジョニィ・ジョースターの名セリフ。

マンガを読むとこのセリフの真意がわかります。

・恋愛シミュレーションゲーム

理由：もう現実には戻れなくなってしまったので……。

コメント：なんともシンプルな理由。それでも回答さんが幸せならOKです。

面白いものから感動的なものまで様々なエピソードがありました！

人生の中でいつ変革が起こるかはわからない……。

だからこそ、どの出会いも大切にしていきたいものですね!!

マイル員に良い変革が訪れることを願っています！

経験

・受験したこと

理由：受験期の人間関係などを見たから。

コメント：深い闇を感じます……。

中には「今までの人生は序章にすぎなかった。」というコメントも。
受験には魔物が棲んでいる!?

・男子校に通ったこと

理由：女子との付き合い方がわからなくなった。

コメント：なんとも切実な変革ですね……。

男子校、女子校出身者が多数存在する早稲田大学。
新歓コンパで久しぶりに異性と話した人も多いのではないのでしょうか？
授業で組まれたグループに戸惑う人もちらほら……。

人物

・推し

理由：今の自分の価値観に少なからず影響を与えているから。

沼だけどアイドルは良い！生きる活力になる！

受験勉強期間の楽しみができて、受験を頑張ることができました。

コメント：やはり推しは元気の源。もはやビタミン剤ですよ!!(庄)

・友達

理由：その人に誘われて英語の習い事を始め、そのおかげで英語が好きになり、
高校、大学に行けたと言っても過言ではない。

わからないことをわからないと素直に言える人で、なんかすごく惹かれた。
無知を恥じないように自分も生活していったら気持ちが楽になった。

コメント：友達からの刺激で人生が変わった経験、みなさんもあるのでは……!?

・先生

理由：『気合い・努力・根性』という熱血三原則を掲げ、
私の中の芯やリーダーシップが大幅に強化されたため。

熱血指導は暑苦しい？

いえいえ、先生の想いが届いている人、ここにいます！



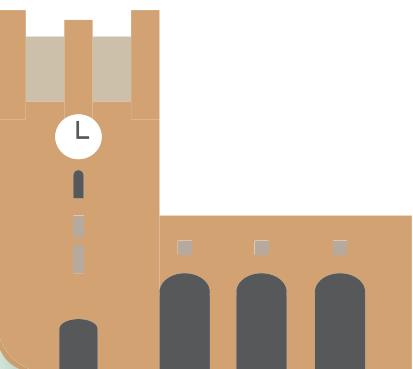
このブログを検索する



限界大学生、節約をする。

by Mile

遊び、恋愛、美味しそうなお菓子、使わないのに買った教科書……そういった避けようもない出費によって、大学生の財布は常に危機にさらされている。調べてみると、早大生の実に7割がお金に困っているようだ。本記事では、そんな悩める限界金欠大学生のために、マイル員から募集した節約術を、3人のライターがそれを実践してみた感想と共に紹介していく。



Profile



NEW! 2023-06-18 20:14:00

テーマ：ご飯 >

ライター S

Mile オフィシャル

限界大学生部門

+フォロー

まず朝食。「ご飯の代わりに豆腐を使ったお茶漬け」を食べてみる。豆腐にお茶漬けのりを散らし、お湯をかけ、箸で豆腐を崩す。完成に近づくとつれてまずそうになっていく料理も珍しい。だがこれがうまい。豆腐のコクが出ていて良い。焼きそばの残り湯をカップみそ汁に流用が昼食。カップ1杯分の水道代の節約になってお得！

みそ汁に油浮くだとか、絶対お湯余るだとか、数々の疑念を抱えつつやってみる。奇跡的にお湯はぴったり、味も問題なし。なんで？

食後は「学生証提示で無料の美術館巡り」で4限まで時間をつぶす。東西線竹橋駅近くの東京国立近代美術館へ行った。1時間で常設展を回ったが、お金だけでなく美術の知識も乏しい私でもかなり楽しめた。「あれ教科書で見た！」とか、「よくわからんがスゲー（小並感！）」とか言っていると、あっという間に時間が経つ。これを0円で楽しめる。贅沢だ……。

夕食は「めんつゆで食べる5食158円の冷凍うどん」。予想通りの味。一部のセレブ大学生はここにネギや卵などを入れるらしいが、流石に都市伝説だろう。

次ページ

Profile



ライター H

Mile オフィシャル

限界大学生部門

+フォロー

NEW! 2023-06-20 09:47:00

テーマ：日常 >

残金は約1000円。これで1週間を乗り切らなければならない。死ぬ。でも勉強はしたくない、遊びたい……！ということで「公園で遊ぶ」ことにした。10年ぶりにブランコをこいでみる。浮遊感がクセになりそうだ。次に滑り台に登ってみる。景色もきれいで良い感じだ。と、ここでふと我に戻る。これ、どう考えても不審者なのでは……？次に遊ぶときは誰もいない時間帯を狙おう。さて次は昼食である。先日、食欲に負け贅沢な昼食を食べたため節約が必須だ。

今回は、体にも良さそうな「カロリーメイト ブロック チョコレート味」を食べることにした。税込220円。意外と高い……美味しいが腹持ちが良いとは言えない。

授業の後はバイトだ。交通費はどうかして削減したい。地図アプリで調べると、なんと時間もお金も短縮できるルートが出てきた。これで146円、5分の節約だ。時間も節約できるなんて一石二鳥！嬉しい。

今日1日で割と節約はできた気がするが、おそらく続かないだろう。ここ1か月の支出を見てみると、食事に14032円もかかっていた。……自制します。

Profile



NEW! 2023-06-21 13:28:00

テーマ：ご飯 >

ライター M

Mile オフィシャル

限界大学生部門

+フォロー

大学生にとって日常の中で最もお金を使うタイミングはお腹が空いたときと喉が渴いたときだ。今回、僕（金欠大学生）が実践した節約術は「物を買わない」である。一見すると、みなさんも「そんなの余裕だろ」と思うだろう。しかし、現実では自分が思っている以上に自分の中の欲望は強いのだ。

まず大学へ向かう。もちろん水筒が必須だ。水を飲み切ってしまった場合は？15号館にある、我ら金欠大学生の味方「給水機」を使おう。こうすることで喉の渇きは解消できた。

次に最大の敵「食欲」である。どうやって対処しようか。なかなか難しい。とにかく水を飲んで食欲を紛らわそう。周りの人が食べていると食欲に負けてしまいそうなので図書館に行く。段々と食欲が落ち着いてきて、家で夕食を迎えることに成功した。

これらの節約術で1日を過ごすことに成功した僕だが、この生活を毎日続けていると体を壊してしまいそうだ。やはり計画的にお金を使うことが一番の節約術だろう。

いかがだったでしょうか？ みんなもここで紹介した限界節約術を活用して、財布の危機を乗り切っていこう！



早大生の / 通学カバン 中身調査!!



「カバンの中身」、それはその人の人となりを表している。グチャグチャのカバンに、モデルや女優の持つ謎に小さいカバン……。

高校時代を終え、早大生となった彼ら彼女らは、果たしてカバンの中身もバンカラになっているのか？そこで今回、我々はマイル員のみなさんにアンケートをし、そのリアルなカバンの中身を調査した。

まず集計結果を見て気づくのは、圧倒的なリュックの使用率であり、実に8割を超える。ここで気になることがある。マイル員達は文キャン民が多いはずだ。だが文キャンを観察すると、トートバッグを使っている学生が多い。圧倒的矛盾である。ん？マイルは陰キャサークルだからリュックが多いって？効率重視って言って!!

▶ [教育学部 / 1年]

最初に気づくであろうことは「PCがない」ことだ。iPadしか持っていかないことで荷物の軽量化を図っている。だが、先生が紙でしかレジュメを配らない授業もある。そんな日の夜には、カバンの奥底からグチャグチャになったレジュメが発見されがちなのが悲しいところだ。次に紹介したいのは、モバ充だ。これだけ聞くと「みんな持ってるよ!」と思うかもしれない。しかし実はこのモバ充、充電されていないのだ。いざスマホを充電しようとしたときに使えないことがほとんどである。残念ながら、輝かしい3号館とは違い、オンポロ16号館のコンセントは全席にはない。そんなわけで、早稲田駅のCharge SPOTによくお世話になっている。感謝してもきれいな存在だ。



バンカラなイメージのある早稲田だが、極力荷物を軽くするためにシャーペン1本しか持って行かないというスーパースタイリッシュなミニマリストもいた。これこそ我らが♡治の提唱する「多様性」……ってコト!?

▶ [政治経済学部 / 2年]

PCに折り畳み傘、教科書と、このあたりまでは普通の大学生らしい。しかし、まず目につくのは圧倒的なポケットティッシュの量! 本キャンに通う人ならご存知だろうが、早大南門通りでは毎日、公認会計士の予備校がティッシュを配っている。そこで毎回受け取っていると、このようにティッシュが溜まっていくのだ。普段使用するティッシュの全部をこいつらで賄っていると言ってしまうのではない。最後に、これはあまり言及したくなかったが言わなければならない。ゴミである。左上に見えるのは飲み干したお茶のペットボトルだ。ゴミである。その下にあるのはグチャグチャになったレシートだ。しかも私は家計簿をつけていないから使わない。ゴミである。そして私は授業に週3で遅刻している。ゴミである。



流石に全員がPC・タブレット、筆記用具を持っている。世の中には大学に勉強道具を一切持ってこずに草ばかり食べている大学生もいると聞くが、ここはやはり早大生というところか。覇者覇者早稲田!!

そして驚きの事実が判明した。アンケートに回答してくれた某法学徒によると、なんとポケット六法は「ポケットに入らない」らしい。もはや据え置き六法である。それもあってか、法学部は全員が六法を持ち歩いてはいないらしい。法学徒のイメージが崩れていく……(泣)。

調査の結果からは、単なる持ち物の変化だけではなく、大学生になってからの生活面や精神面での変化も感じられた。

みなさんもこれを参考にカバンの中身を変えて、憧れのキラキラ大学生になってみてはいかがだろうか。

大学生、髪型の変遷

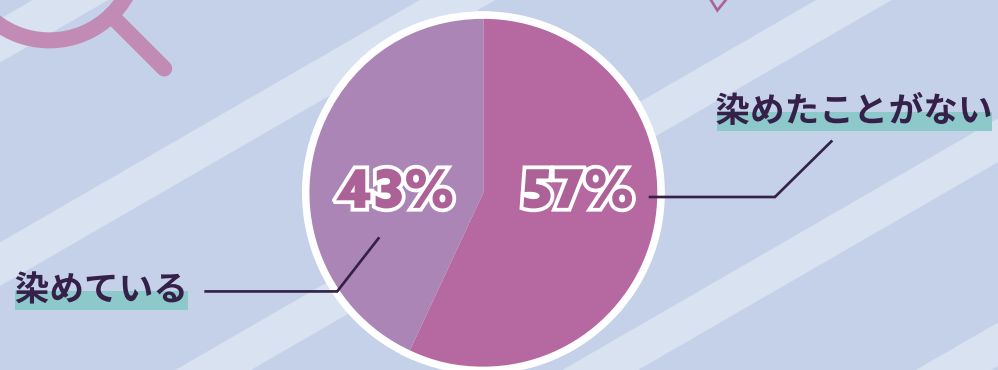
大学生の特権といえば自由！特に髪色（たまに高校生のときから髪染めがOKな学校もあるけど）！まだ髪を染めたことがない方も次の髪型・髪色に迷っている方も、この記事をぜひ参考にしてみてください♪

髪型の調査結果について

ロング、ミディアム、ショートヘアやポニーテールといった王道のほかに目立ったのがウルフカットでした。元々は1970年代に流行っていたものらしいですが、ネオウルフとして再び流行しているそうです（HOT PEPPER Beautyより引用）。またマッシュ、ツブロックも人気なようです。そのほか今回得票数としては少なかったものの、センターパートなどもありました。韓国アイドルの影響でしょうか、ここ3、4年で急速に人気になりましたね。

ちなみに私は毎回美容師さんに「朝寝坊しても大丈夫な髪型で」とオーダーしていて、そのおかげで毎朝快適です。ありがとう美容師さん！

現在の髪色についてマイル員に調査！



染めたことがない人が約6割も占める結果に！

一方、染めている人の中で最近の流行りはインナーカラー、OOブラウンなどのようです。昔と違って髪色も多様化していて変革が……!?絶対いるだろうと思った「金髪」と回答の方がいなかったのは驚きです！ちなみに、私はピンク髪と青髪の友達に挟まれて授業を受けています。そろそろ、派手髪にチャレンジしてみたいところ……。

早大生に、学部ごとの髪型・髪色の偏見を聞いてみました！

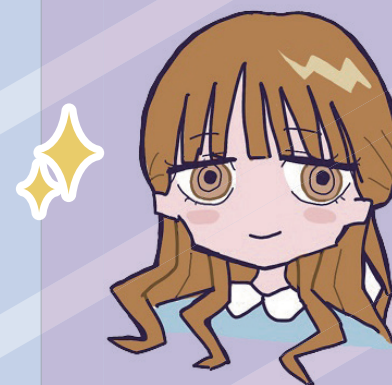


・法は黒髪が多い

知り合いの法の人を思い浮かべてみると確かに黒髪です。文系の割に華がないとか言わないで！

・国教は前髪ない/SILS女子は前髪ない

同意見がちらほらあったので信憑性が高いです！理由は謎ですが……。



・戸山の女子は茶髪が多い

これには強く同意します。by 文学部

・商男子は派手髪/センターパート/マッシュ/ブリーチ

チャラ商という名前通り？
短髪商のみなさん、応援してます。

・理工は1000円カット / スポ科は坊主（全力士下座）

そんなわけないです。ひどい！怒られそう！



いかがでしたか？「外見は内面の一番外側」とか「髪型を変えると人生変わる」とか言いますよね。「学生生活うまくいかないなあ」と感じたら思い切って髪型を変えてみましょう。
表参道のカリスマ美容師があなたの人生ごとキラキラにしてくれるはず……。

ついつい

「へん」な書き順で「カク」字を調査する



ついつい「へん」な書き順で「カク」文字。私達はそんな「へんかく」字を調査しました！企画会議の間、私達は間違っ覚えていた書き順の数々に何度も衝撃を受けました。きっとみなさんも間違っのまま覚えている字があるはず……。衝撃、受けてください。

万 正解 一 → 万
誤り例 丿 → 万

「ノ」を2画目で書いてしまいそうですが、実は3画目に書きます！「ノ」の支えがないところから2画目を書き始めるのは勇気が要りますよね。

収 正解 丨 → 収
誤り例 丩 → 収

正しい書き順では長い棒から書きますが、ついつい一番左から順に書いてしまいます。一番左にいるのに飛ばされた、「レ」が不憫ですね……。 「兆」、「非」も同様に左から順に書くのではなく、「ノ」を先に書きます。

布 正解 丿 → 布
誤り例 一 → 布

「ノ」を1画目で書くのが正しい書き順です。他にも「ノ」から書く漢字はありますが、「一」から書いてしまうのは「ナ」を漢字より先に習うからなのではないでしょうか!? ちなみに「右」も同様に「ノ」から書きます。あ、なるほど！全部「ノ」から書けば良いのかと思ったら、「左」は「一」から書きます。Why Japanese people !?

書 正解 聿 → 書
誤り例 聿 → 聿 → 書

上半分の部分は横棒を全部書いてから縦棒を引くそうです。最後に縦棒を引くなら下まで突き抜けたくなりますよね。「中」、「車」などのように貫く縦棒は最後に書く原則があるそうです。

慣 正解 亻 → 慣
誤り例 丨 → 慣

りっしんべんの「ちょんちょん」を先に書くのが正しい書き順ですが、長い縦棒を先に引いたほうが全体のバランスがとれる気がします。また、「貫」の3画目は「ノ」ですが、「書」と同様に横棒が全て揃ってから縦棒を書きたくなくなります。

フ 正解 一 → フ
誤り例 フ → フ

「横棒→横棒→ノ」の順で書くななんて信じられますか？ みなさん「フ→横棒」で書いていると思います。横棒2本を書いてから「ノ」で繋げるよりも、「フ」を先に書いてしまうほうが楽なのかもしれません。由来となっている「乎」の書き順を考えてみれば、「フ」の書き順にも納得できます。

いかがでしたか？ 大体の人は衝撃を受けたのでは？ もし、全部合っていた学生様がいらっしゃったら、ホントにすごいで自慢しちゃってください。「書き順なんてテキストで良いじゃん」と思ったそこのあなた！実は正しい書き順で字を書くと自然とその字をきれいに書けるようになります。ぜひこれを機に正しい書き順で書けるようにしましょう！



6/xx はれ DATE	長くなった空きコマでどこまでいける？ TITLE
--------------------	-----------------------------

みなさんは100分授業で長くなった空きコマをどのように使っていますか？
きっと多くの方が課題をしたり友達と暇を持て余していたりするのではないで
しょうか。今回私達はそんな空きコマの可能性を探りたいと思います。長くなっ
た空きコマでどこまで行けるのか、そして何ができるのかを検証してみました！



ガンダム



自由の女神像

夏といえば海！海沿いの場所へ行って、涼しい風を感じたいですよね？という
わけで、私達はまず1コマ分の空きコマでお台場に行ってきました！授業終了
10分後、尤急ぎで早稲田駅に向かい東西線に乗り込みました。メンバーの1人
が早稲田駅から教室が最も遠い教育学部の学生だったうえに、10分後の電車だっ
たのでギリギリになりました……。日本橋で銀座線、新橋でゆりかもめに超早歩
きで乗り換え、予定よりも早い電車に乗って早稲田駅から39分で台場駅に到
着！天下で実物大のユニコーンガンダム像や自由の女神像を猛スピードで見
物して、すぐ帰りの電車に。帰りはハトハトになっていて乗り換えのときもゆっ
くり移動したので、早稲田駅まで44分かかってしまいました。



鶴岡八幡宮

次は連続した空きコマ（昼休み+3限+4限）の時間で鎌倉を目指しました！
2限終了後、早稲田を出発しいざ鎌倉！13:50ごろ鎌倉駅に着いたので、尤学
から鎌倉まで1時間30分ぐらいかかりました。思ったより遠い……。鎌倉に
到着した我々は、時間もないため早足で小町通りへ。やはり土曜日の鎌倉は観
光客やワッフルでごった返していました。14:30ごろ目当ての海鮮丼にありつ
くことができました！流石しらすで名高い鎌倉、生しらすは絶品でした！！海
鮮丼を満喫した後は鶴岡八幡宮へ行きました。八幡宮では境内へ続く階段で突
朝が暗殺された話や、八幡宮の八が鳩になっていることから鳩サブレが生ま
れたなんて話をしてくれるメンバーがいて、流石早大生だなーと感心してしま
いました。お参りを済ませた後はお土産として鳩サブレを買って、抹茶アイ
スを食べました！そして15:36、ついに早稲田へ向けて出発。帰りの電車では
疲れて爆睡してしまうメンバーも……。16:53、早稲田到着！なんとか5限開
始の時間に間に合わせることができました！



抹茶アイスクリーム



海鮮丼

今回の企画では長くなった空きコマでどこまで行けるか、何が出来るかを調査
しましたが、いかがでしたでしょうか？長いようで短い空きコマも有効活用
すれば、こんなにたくさんの方が出来るのだなと思っただけいたら嬉しい
です。短い大学生活、ぜひ色々なことに挑戦して充実させていきましょう！

二入サークル調査

あっという間に新歓期間も終わりましたが、みなさん納得のいくサークル選びはできましたか？
良いサークルが見つからなかった、合わなかったという人もいるかもしれません。でも安心して
ください！我々にはまだ二入という選択肢が残っています!!今回は二入でも馴染みやすい、二入
にうってつけのサークルを調べてみました!

Klippe

馴染みやすさ ★★★
ガチ勢が多すぎる。
みんなすごく強いけど
初心者にも優しくアドバイ
スしてくれます。
入会後の扱い：1.5年生
(2年生に敬語を使い、
1年生には敬語を使われる)



ロータリーの会

馴染みやすさ ★★★★★
サークルにたくさん入りましたが、朝の清掃活動のおかげで生
活リズムがなんとか保たれてい
ます。活動後は朝ご飯もみんな
で食べます。平和です。
入会後の扱い：2年生と同じ



Paddy Fielders' Tea Party

馴染みやすさ ★★★★★
外国人留学生との会話を通してガンガン
英語で交流できますが、
留学生も日本語がうまく、思ったより
ハードルが高くない雰囲気。
二入も結構いました。
入会後の扱い：2年生と同じ



キャリア研究会

馴染みやすさ ★★★★★
二入でサークルに入りまくって
このままだと将来が心配なので
入会。学外での活動に
力を入れている人が多くて
毎週襟を正されます。
入会後の扱い：2年生と同じ
(2年生とはタメ語で話し、
1年生には敬語を使われる)

写団シャレード

馴染みやすさ ★★★★★
仕事仕事してなくてゆるい
ので最高!行ってもいいし
行かなくてもいい。
普通のサークルってこんな感
じなんだ……と思ってます。
入会後の扱い：2年生と同じ

早稲田大学占い研究会

馴染みやすさ ★★★★★
結構真面目で楽しい。
入会後の扱い：インカレで
学年もバラバラなので特に
誰とも差がない。

早稲田大学 お笑い工房 LUDO

馴染みやすさ ★★★★★
コアなガチお笑いファン(オタ
ク)がいっぱいて楽しい。
入会後の扱い：1年生と同じ
(2年生には敬語を使い、1年生
とはお互いタメ語で話す)



いじけっ子 マンガ集団

馴染みやすさ ★★★★★
めちゃくちゃ雰囲気が良い!
心配事も全くありません。
入会後の扱い：2年生と同じ

古美術研究会

馴染みやすさ ★★★★★
美術を鑑賞するサークルなので、
縦の関係もなくすごく気楽。
入会後の扱い：1年生と同じ

マイルストーン 編集会

馴染みやすさ ★★
仕事に関われるのは良かった
けど、内輪ノリがすごい。
入会後の扱い：1.5年生



⇒二入が多いサークル

- Paddy Fielders' Tea Party
- Street Corner Symphony (SCS)
- 放送研究会

⇒二入した理由は?

- 2年になって余裕ができたから
- マイルストーン編集会は3年以降暇だから
- 友達が欲しかったから
- 新しいことを始めたかったから

⇒二入しなかった理由は?

- 忙しいから
- 入りたいサークルが特にないから
- 今のサークル活動に満足しているから
- マイル最高!!

⇒二入ってどう思う?

- 2年生の声—
 - 入ってくれて嬉しい
 - 仲良くしよう
 - マイルにも二入しよう
 - タメである2年生に敬語を使っているすごい
 - 時間に余裕があって羨ましい
 - 内輪ノリしちゃってごめん (by マイル員)
- 1年生の声—
 - 年齢や学年は気にならない
 - 勇気がある
 - タメ語で話して良いのが不安



二入サークル調査はいかがだったでしょうか?マイル員としては耳が痛い結果となってしまいました。内輪ノリしかできないという社交力のなさ……誠に遺憾です。来年までには我々1年生が「変革」を起こす予定なので、ぜひマイルへの二入もご検討ください!

人間心を取り戻せ！好きパワワード

八つのパラグラフの、そのうちの二つが文章生成 AI である ChatGPT で書かれたものです。今回の企画ではどのパラグラフが ChatGPT で書かれているのか当ててもらいます。AI と人間の区別が曖昧になりつつありますが、私達で温かい人間の心を取り戻しましょう！

MS 今北産業

「今北産業」とは、主にインターネット掲示板「2ちゃんねる」でのネットスラングで、スレッドに途中から入った際に、「自分は今スレッドに来たので、3行でここまでの状況を説明してくれ」と発言したい際に使う用語です。「今」「来た」「3行」の語を組み合わせ、一つの語に省略しています。ただし、これはあくまでインターネット上でのミームであり、幅広い世代に浸透した用語とは言えない可能性があります。

MS カキコ

「カキコ」とは、ネットスラングの一つで、オンラインの掲示板やコメント欄などに書き込むことを指します。元々は「書き込む」を略した言葉であり、主にインターネット上のコミュニティで使われます。たとえば、「このスレッドにカキコする」「コメント欄にカキコする」といった表現があります。また、「カキコ」という言葉自体は日本独特のスラングであり、他の言語や文化圏では使われないこともあります。

MS 草

「草」とは、ネットスラングの一つで、笑いや面白さを表現するために使われる言葉です。この表現は、「草」という文字が「笑」の類似音であることに由来しています。例えば、「これは面白い！」や「笑った！」といった感情を表現するために、「草」とコメントすることがあります。また、「w」と組み合わせて「www」とも表記されることがあります。ただし、「草」の意味はユーザーによって異なる場合もありますので、文脈によって解釈する必要があります。

MS なう

「なう」とは自身が特定の位置にいることを表す言葉で、英語の「now」に由来しています。正確な起源は不明ですが、Twitter がサービスを開始した頃から広く使われ始め、現在ではインターネット空間に限らず現実世界でも使われるようになりました。また、インターネット空間ではしばしば画像を伴います。もっとも、これらは一般論であり必ずしも特定の文脈において使われる「なう」を指し示すものではありません。

MS マジレス

「マジレス」はネットスラングの一つで、「マジ」と「レスポンス」を組み合わせた単語です。それぞれ「マジ」は「真剣」あるいは「真面目」、「レス」は「レスポンス」を意味します。冗談と思われる発言に対して真面目な返答をすることを指します。主にインターネット上の発言に対して使われます。しかし最近はこのスラング自体の知名度が上昇したため、対面の会話においても使われることがあります。

MS リア充

「リア充」とは「現実世界で充実した生活を送っている人」のことを指します。先ほど述べたものが本来の意味で、現在ではもっぱら「恋人がいる人」を指すことが多いです。ただし、「飲み会や趣味などでの交流を楽しむ人」や「友達が少ないが、それだけでも充実している人」を指す場合もあります。

MS ggrks

「ggrks」とは、「他人に聞く前にそれぐらい自分で調べるカス」という意味で、「ググレカス」と読みます。つまり、自己解決できることは自身でインターネット検索して解決してほしい、いちいち他人に聞くなという意味が込められている言葉です。大学生活ではこのような場面に遭遇することがしばしばありますが、そういった場面は人生において頻繁に出現します。誤って目上の人に対して使わないようにしましょう。

MS orz

「orz」とは、主にインターネット上でのミームで、2002年に発祥したとされている、アスキーアートの一つです。o は人の頭、r は人の腕と胴体、z は人の足を表し、全体で膝と手をつく人間の姿を表します。がっかりしてうなだれる姿や、謝意を示す土下座の姿として、文末で使用されます。失意体前屈、オーズなどの呼び方がありますが、統一された呼称はありません。現在では使用される機会は減っています。

Message



レポート、リアペ、卒論、この世の全てを手に入れた男、有料版 AI ユーザー。彼の卒業間際に放った一言は人々を有料版へと駆り立てた。「おれのレポート秘訣？ 欲しけりゃくれてやる」「探せ !! 単位の全てをそこに置いてきた !!」男達は、単位を目指し、AI を追いつける。世はまさに大AI時代 !!

答えは編集後記に

ぼっち・ざ・わせだ

私、早稲田ひとりはダメ人間だ……。大学入って数か月経つのに友達いないし心の拠り所は昼ご飯だけ。授業がツラくても大丈夫！この記事には私の行ける場所がたくさんあるもん……。大学の人は私と同じで1人ばっかだし！これからとっても楽しいことが待ってそうな気がする。

＜早稲田キャンパス編＞

1位:中央図書館 Refresh Area

中央図書館に入り、右に行ったところにある最高のぼっちスポット。ほかのスポットに負けない最強ポイントは、圧倒的備品の豊かさ！自販機は飲み物から軽食までを完備し、ゴミ箱やトイレも近くにある。食後は図書館に行ってお昼寝もできる……。行かない理由が見つからない絶対に行くべきぼっちスポットだ。

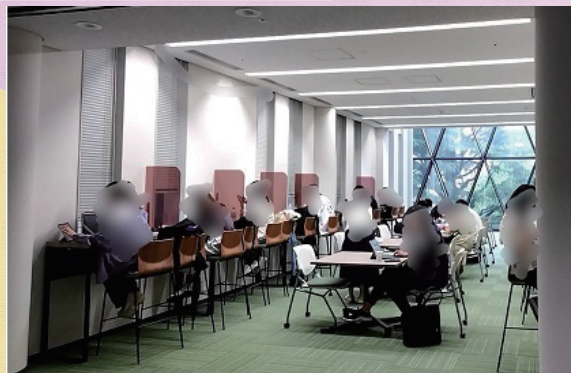


2位:社会学部図書館前ベンチ

図書館の目の前という場所柄もあり、ぼっちの多さと静かさはピカイチ。しかし、席数の少なさと、そもそも社会学部の人以外は使いづらいという意見から惜しくも2位となった。エスカレーターはあるものの、7階まで上るのは確かに手間である。だが、たどり着いてしまえば窓から見える圧巻の眺めがぼっちを温かく迎えてくれるだろう。

3位:8号館3階ラウンジ

1人を求めて8号館のエントランスホールを駆け上がり、3階へと続くエスカレーターをただ1人耐えて上る。しかし、眼前に広がるのは無情にも埋まっている席。カウンター席は1人ではいるには最適だが数が少ない。対面席は片方のみが空いている。ここで話しかけることができるならぼっち飯などするはずがない。次こそは早く来よう。帰ろう……。



＜戸山キャンパス編＞

1位:33号館9階

エレベーターを降りると、広くはないものの森閑たるスペースが。そこには不思議な形の椅子が6つひっそりと並んでいる。座ってみると、もちもちしていて心地が良い。この窓から注ぐ日光を受けてスカイツリーを眺めていると自然と眠くなってしまふ。



2位:34号館入口ベンチ

豊かな緑を眺めながら心安らかにぼっち飯することができる。席数が多いほうなので、開放感と共にご飯を食べたいぼっちにはオススメ。ただし、カップルもよく訪れる点には留意すべし。運が悪いと、2人がいちやつしている現場を見ながらご飯を食べるハメになるかもしれない。己のメンタルの強さを考えて利用しよう。



3位:33号館1階ベンチ

33号館に入ってすぐ右側にある、ガラス張りの壁に囲まれたベンチ達。ベンチは、筆者所属の教育学部棟・16号館にはないふかふかのソファで、非常に座り心地が良い。白とグレーを基調とした室内は、オシャレな雰囲気。ぼっちも結構多そう。ここで食べるご飯は「ぼっち飯」よりも「1人ランチ」のほうがしっくりくるかも!?



〔番外編〕

ぼっち飯するとき以外にも、ぼっちで時間を潰さないといけないときってあるよね。食事はできないけれど、ぼっち作業するときにおすすめの場所を紹介するよ!

7号館401

見渡す限りの1人席。我々がついにぼっちの楽園にたどり着いてしまった。座席数も多く、行けばほぼ確実に座れる。全席に仕切りがついているので誰からも干渉されず1人黙々と作業を進めることができる。エスカレーターのない7号館4階の奥地と少々アクセスが悪いが、秘境の名に相応しいぼっちスポットだ。

騒がしい大学構内で、ぼっち飯するのは気が引けるよねえ。でも私確信したの！この記事があればぼっち飯もへっちゃらだって！だからこれからもたくさん食べてね！早大生のぼっち飯「ぼっち・ざ・わせだ」を！

〇〇を〇〇に変えてよかった！

最近、あなたにどんな「変化」がありましたか？ 住環境や人間関係、生活リズムなど、人それぞれでしょう。本企画ではそんな中でみんなが「変えてよかったもの」を募集してまとめました！ 不便なもの、面倒なこと、変えざるを得なくなったもの……。共感できることや自分に役立つものも見つかるかも！？

メガネを コンタクトに！

「どんなところでも曇らない……さいこ〜!!」「初めては痛かったですが、慣れるとコンタクトのほうが視界が広くて幸せ。」

曇らないのは最高ですね……!？
マスクが外せない花粉の季節とか梅雨の今だと特に。視界の差も結構出そうですね！ 視界の端にフレームがちらつくのもちょっとストレスかも……。

電車で本を 読むように

「知識がつく」
「スマホの通信量節約」

スマホの通信量節約は嬉しいし、読書が良いことなのは周知の事実!! それにみんなスマホをいじってる中で本を読む私、かっこよすぎる!! という気持ちにもなれます。ですから電車で本を読むのも良いかもしれませんね。最後に偉人の格言をひとつまみ。「I am a part of everything that I have read. (私は、自分がこれまでに読んだあらゆるものの一部である。)」(セオドア・ルーズベルト元米大統領)

いちいちバッグから取り出すのは大変ですね。でも、スマホにするのはバッテリーが持つか不安……。そんな人に朗報です！ 実はバッテリーが切れて電源が落ちて、しばらくは予備のバッテリーが残っているので改札を通れます！

交通系電子マネーを カードからスマホに

「以前は毎回改札でカードを取り出していたが、スマホに変えたらかざすだけで済んだ。」

人と比べるのをやめた

「何でもかんでも人と比べては落ち込み、を繰り返していましたが、人と比べても良いことないと気づき、自分は自分、他人は他人、衣食住があって明日の生活が保証されてる自分は充分幸せではないかと思うようになってから生きるのが楽になったからです。」

生きているとどうしても人と比べてしまいますよね……。人と比べて自分はなんてダメな人間なんだって考えるのではなく、他人の良いところは認めつつ自分の良いところも見つけられるようになりたいですね。「みんなちがって、みんないい」って誰かが言ってましたもんね。

ねれる時にねる

「集中力が上がった」

大学生にとって睡眠時間は何よりも大切な時間です。調子に乗ってカラオケでオールとかしちゃいけませんよ！ オールして翌日の授業を切るのは留年への第一歩です。気をつけましょう！

王道なのは
理由があるから。」

マイナーを 王道に

確かに〜！ 蒙古タ〇メンより醤油ラーメン。〇〇〇-〇〇-〇〇より、バトルマンガ。選ばれる理由がそこにはある……！一方で、少数支持ながらも生き残り続けているマイナーは、とんでもないポテンシャルをもっているのかも。逆に王道からマイナーに転向するのも良い変化なのでは!?

「We are the change that we seek. (私達自身が、探していた『変化』そのものなのだ。)」オバマ元米大統領の言葉です。変化は待つものではなく、自分から起こすもの。みなさんもこの企画を参考に〇〇を〇〇に変えてみては……？

蘇れ青春!!

日 マイ田
直 スト川

春学期が始まり数か月、新生活にも慣れてきたのではないのでしょうか。ですが「全然外出していない……」「授業を受けて図書館で課題を消化し帰宅……、もっとこう……あるだろう!!」など、青春コンプレックスを抱えている人も多いのでは? というわけで、高校時代と同じ生活をする青春をどれくらい蘇らせることができるのか検証してみました(なんか1人だけ高校時代を再現じゃなくて回想している気がするのは内緒)。

目が覚める。外から音が聞こえる。雨だ、やばい。雨の日はバス通学者にとって地獄だ。急いで準備をし、バス停まで走った。混雑したバス停で、人をかきわけなんとかバスに乗る。肩も動かさないほどの混み具合に、こんな日に家を出たことを後悔する。しかし、私には青春を取り戻すという使命があるのだ。終点に着き、久々の道を歩く。改札までの道には新しく雑貨屋ができていた。もう定期ではないPASMOを改札に通し電車を待つ。時刻は8時30分、遅刻だ。電車で揺られること5分、やっと高校の最寄り駅だ。ここから15分かけて坂道を登っていくと思うと絶望しかない。止まない雨の中にかく歩き続け、私の登校は終わった。こんな雨の中でも朝から登校するなんて、青春の力は偉大だ。

高校時代の昼休み開始時間と同じ12時43分にマックで待機。戦場と化していた高校のカフェテリアと同じくらい混雑している。生徒の健康を全く配慮しない学食物を投げる人も奇声を発する人もおらず、静かに食と向き合える幸せを改めて感じた。すでにお腹はいっぱいだったが、再現度を高めるべくさらにりんごと小さなスナック菓子を食べた。お腹がはち切れそうだ。明らかに胃が縮んでいる。老いを感じると共に、いくら食べても満腹にならなかったあの頃を思い出しノスタルジックな気持ちになった。

1. 朝

2. 昼

3. 放課後

マイル員に聞いてみた! あなたの高校独自の校則 or 伝統!

- ・下駄禁止
逆に下駄で来る奴がいたんですか……。
- ・登校時、校門の前で礼をしなければならない
神道系の学校かな? えっ? 学校崇拝ですか そーですか。
- ・有名なお寺に隣接した高校であり、観光客ヘナンパをする輩が後を絶たないため
観光客への冷やかし禁止
煩惱を取り払ってもらってください……。有名なお寺のお坊さん、出番ですよ!

朝、親に起こされて寝ぼけたまま顔を洗ってリビングに向かい、頭が働かないまま朝ごはんを食べました。制服に着替えたら妹と一緒に親に学校に送ってもらい、着いたら友達と他愛もない雑談をしてホームルームが始まるのを待っていることもよくありました。今思えば、当時は日常だと思っていた友達との何気ない会話こそ、青春だったのだと思います。

放課後(という名のおしゃべりタイム)の再現のため、高校時代の友達とグループ通話。部活はどうなった部活は。こんな謎企画に付き合ってくれた5名に感謝。以下、この通話で得た青春エピソードです。

- ・カラオケでストレス発散した後に、マックを食べつつ政治の話をしたら話し相手のストレスが溜まった! 青春!
- ・自転車を漕いだ後、髪型が絶賛流行中のオールバックになった! 青春!
- ・起きる理由がひとつも見つからない 朝が来たらわたしはどうする? 青春!
- ・自分の高校時代に青春なんかねえよ。あっ……。
- ・久々の友達とお話で、青春が……蘇ったのかなあ……?
- ・でもこんな方法で得た青春なんて一時の快樂みたいなものだし、実質薬物と同じでは……?

検証の結果、高校時代と同じ生活をする形はどうあれ、ある程度は青春を感じられることが判明。青春に飢えている人はぜひ試してみても? ですが、今の生活も多少はみなさんの青春を形成しているわけで……。みなさんは過去に依存しすぎず、今の生活も大事にしてあげてください。



早稲田学部カースト調べてみた!!

早稲田大学に入学してもう2か月が経過しました。入学してから、みなさんは自身の所属する学部が早稲田大学の中でどのような位置づけになっているのか気になったことや友達と話したことはありますか？ 現在早大生が考える学部カーストとはどのようなものなのでしょう？ というわけで今回は、早稲田学部カーストについて調べてみました！ 企画担当者の人脈を駆使し、様々な学部の人からトップ3とワースト3を聞いてきました！ トップ3に挙げられた学部には上から順に3点、2点、1点、ワースト3に挙げられた学部には下から-3点、-2点、-1点と設定して、集計しました。それでは、早速見ていきましょう!!

政治経済学部

栄えある第1位は政治経済学部！早稲田の看板学部です。早稲田の中でも一目置かれており、今回も81ポイントと圧倒的な支持を得ました。流石政経と言わざるを得ません。学部棟のオサレ具合も圧倒的です。高層階から眺める夜景はさながら100万ドルのダイヤモンド。

商学部

第3位はまさかのチャラ商！そのイメージに反して、結果はなんと3位！数学ができない私文が多いなかで、数学受験の方法があり、大学でも数学を学ぶからでしょうか？ 担当者的には意外な結果でした！

理工3学部

何が違うかわからないでおなじみの理工3兄弟が5位にランクイン！理系という圧倒的アドバンテージがありながらも、工場みたいで地味すぎるキャンパス景観が足を引っ張り振るわない結果に……。

教育学部

ワースト第2位は教育学部！チベットや刑務所と揶揄されるボロボロの学部棟がこの結果に繋がっているのでしょうか？ 学部棟が建て替えられるらしいので、序列が上がることも充分考えられます！ちなみに卒業後に教育系の道に進む人はわずか8%ほどしかないらしい。教育学部ってなんだ？

法学部

第2位は永遠の2番手こと法学部！やはり政経には及ばず……。必修が多かったり、単位をとるのが難しいイメージの学部であり、3位とかなり差がついています。受験層のレベルの高さ、入試の難易度もこの結果に影響しているようです。確かに、学部生の半数は東大、一橋落ちで構成されています（体感）。そりゃ頭が良いわけだ。

社会科学部

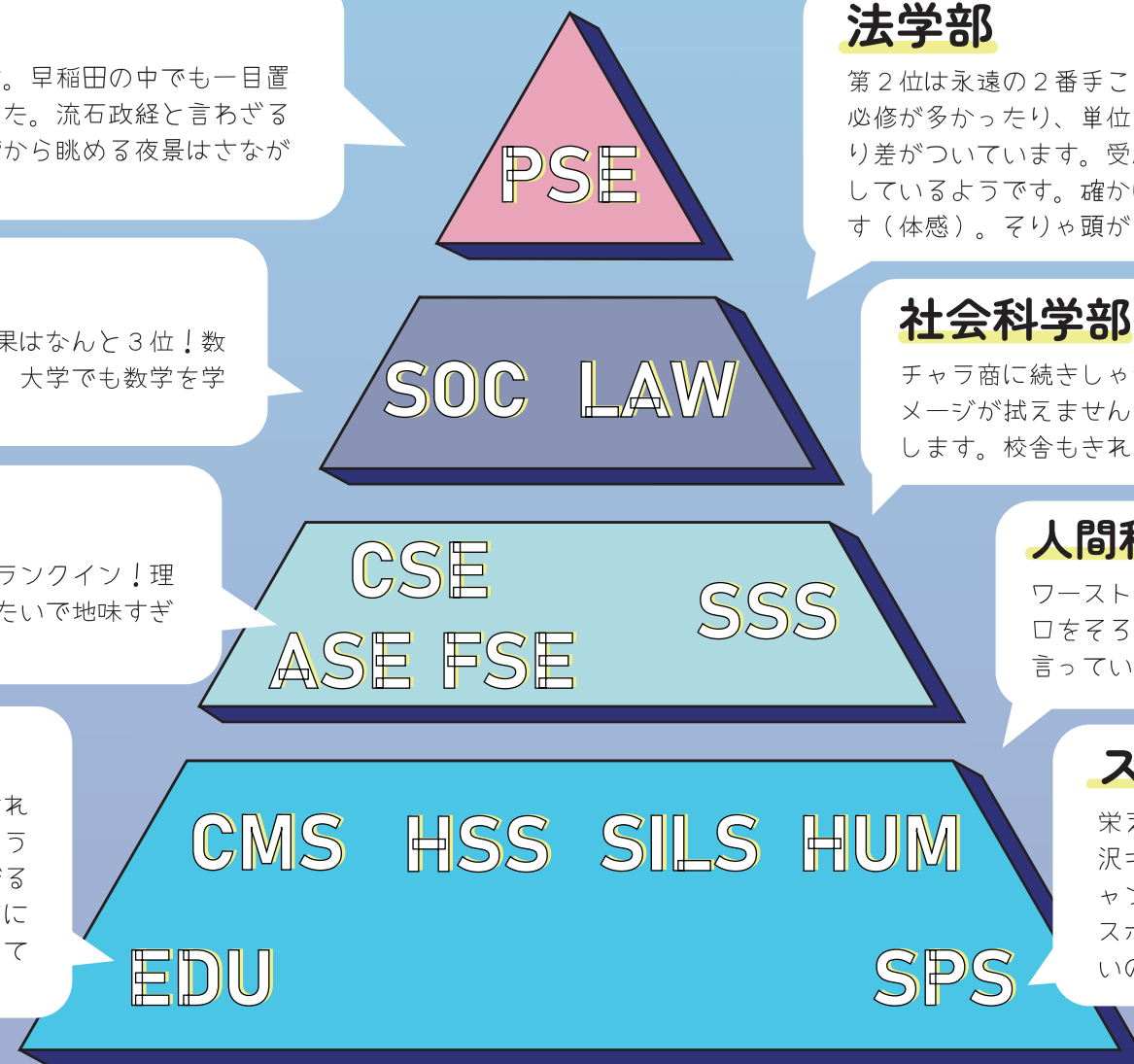
チャラ商に続きしゃがクズがランクイン！楽単だらけの不真面目学部のイメージが拭えませんが、実は一般入試倍率12倍超えの超人気学部だったりします。校舎もきれいで素敵だぞ!!

人間科学部

ワースト第3位は人間科学部でした！アンケート時にみんなが口をそろえて「人科生は何をしているのかよくわからない」と言っていました。僕もよくわかりません。

スポーツ科学部

栄えある(?)最下位はスポーツ科学部です！残念！所沢キャンパスにあり、メインキャンパスである早稲田キャンパスから遠いことが影響しているようです。また、スポーツ推薦が多いので、勉強をしているイメージがないのも要因だと思われます。別名、所沢体育大学。



いかがでしたか？今回は学部カースト企画をやりましたが、ディスる目的ではなくエンタメとしての企画なので、楽しんで読んでもらえたら嬉しいです！早稲田には13の学部があり、どれも個性的で魅力があります。この企画を通して、もっといろんな学部の人と関わりたいなと思いました！

早稲田大学のここを変えたい！調査

新生活が始まって早いもので3か月が過ぎた。新入生は慣れてきてそろそろ早稲田大学に様々な不満が溜まってきたであろう。ということで、本記事では早稲田大学の変えたいところを調査してみた。もしこの記事を見ているのなら、総長には検討を願いたい(笑)。

文・文構の1年は週4で第二外国語がある。 二外ノイローゼになりそう。(文学部1年 東京都出身 匿名)

確かに週4の二外はキツイ！私も文キャンの人間だが、周囲では「もう二外飽きた～」という声もちらほら。多くの学生に不評のようだ……。しかし、いつか二外が役立つ日が訪れるかもしれない！そんな日を待ち望んで今年は腹を括ろう。

100分授業が長い。(文化構想学部1年 千葉県出身 匿名・他)

最も多かった不満が今年から始まった100分授業について。「長すぎる」との意見が多数。学生だけでなく先生方も困惑しているとの情報が。さらに「バイトのシフトが90分授業前提で組まれている」といった声も。やっぱり90分の方が良かったか！?

最近骨折し、松葉杖になると途端に 大学が不便に感じた！(文学部2年 東京都出身 自害ちゃんさん)

新学期早々に骨折とはお気の毒だ……。実は早稲田大学にはユニバーサルデザインマップがあるのだが、まだ改善が必要なようだ。ぜひともこのような意見を反映し、バリアフリーな大学としての名を広めてもらいたいと思う。

エスカレーターが欲しい(8号館・15号館・16号館)。 (法学部1年 東京都出身 はははさん・他)

確かにエスカレーターがないと移動がしんどい！特にこれからの時期は階段移動だとキツイという人も多いのではないかな。16号館はもちろん、本キャンの8号館や15号館にも欲しい！といった意見もあった。早大生にエスカレーターは必須のようだ！

16号館が古い。(教育学部1年 東京都出身 あんどりゅー村上さん・他)

学部間格差を嫌でも植えつけにくるあの建物。教育学部生たちからは「雨漏りしている」「公民館レベル」「7階まで階段で移動」「ワンフロアに便器が2個しかない」など悲痛な現状を訴える声が上がった。なんとかしてよ。

オンデマンドの画質と音質が悪い。 パソコンのスピーカーでは全然音が聞こえない。

(社会科学部1年 埼玉県出身 岸田さん)

これはストレスが溜まる。授業を受けたくても画質や音質が悪いと、やる気もかなり削がれる！なぜこんなにも画質と音質の悪い授業があるのか……。？大学側には早急に改善してもらい、学生の勉学の意欲向上に貢献していただきたいものだ。

大学の立地が悪い。(政治経済学部2年 神奈川県出身 絶叫お姉さんさん・他)

「早稲田駅と直結してほしい」「毎日の馬場歩きが辛い」といった声の中に「とこキャンは小手指から20~40分かかる」という投書が。やはりとこキャンには勝てない……。

カフェテリアへの不満 (文学部1年 東京都出身 りさん・他)

「オシャレじゃない」というド直球な不満もあれば、「4人席を1人で使うのは申し訳ないから1人席を増やしてほしい」という切実な意見も。また「レーンごとに取りれる小鉢が違う」という批判も。この辺は食堂のご意見カードへの投書もご検討いただければ。

ワセダベアについて (文化構想学部1年 神奈川県出身 MKTさん)

「風貌が好みではない」という火の玉ストレートが。そんなこと言ったらワセダベア泣いちゃうよ……。

学生諸君！ 授業時間の長さや講義棟の設備について不満が溜まっているようだ。しかし、不満を持っているだけでは何も変わらないのだよ。「短い授業時間、きれいな施設に憧れるのはやめましょう。憧れるだけでは超えられないので。」
by 大谷早平

早稲田に新しい学部を作るなら？

総合政策学部



偏差値	男女比	試験科目
70.0	男6:女4	理科 国語 外国語 (300点満点)

学部概要

文理の枠を超えた幅広い学問を修め、自身で課題を発見し、分析・解決する力を身につけることで、世界の将来に関する「政策」の本質を理解し、活用できる人材を育成する。

創設理由

今の早稲田大学に必要なものは文理の枠を越えた自由な政策力なのです！ これは大学が数年前から文理という括りに縛られない学校改革を目標に掲げていることからわかるはずです！決して某塾を目の敵に創設しようとしたわけではございません！

農学部



偏差値	男女比	試験科目
66.0	男8:女2	理科 数学 外国語 (300点満点)

学部概要

農学科、生命科学科、環境学科などの学科を設置し、農業に限らず生物学に関する幅広い分野に対応する人材を育成する。

創設理由

早稲田大学として農学部を創設しない理由があるのでしょうか(圧)。私達の大学の名前を思い出してみましょう。早「稲」「田」大学、そう農業に関する文字が2文字も入っているのです。そんな大学の農学部出身の人間なんて引く手あまたに違いありません！

某塾大学徹底研究学部



偏差値	男女比	設置学科	試験科目
72.5	男10:女0	スポーツ競技履歴書 倫理・道徳 (300点満点)	野球学科、ラグビー学科

学部概要

某塾をボコボコにするために存在する。ただそれだけ。

創設理由

世紀の大敗を喫した5月末の早慶戦。最近の雨は早大生の涙らしい(ガチ)。学問・評判・研究力では負け知らずの弊学はスポーツでも勝利を取めなければならないのである。早大生及び♡治よ、今こそ立ち上がれ！

入学してからまもなく3か月、早稲田大学への愛校心が生まれてくる頃でしょう。しかし、早大生みんなが完全完璧天上天下唯我独尊の早稲田大学を愛しきるためにも、大学には解決すべき問題が一つあります！それは学部です！他大学にはあるのに弊学にはない学部など存在してはなりません！そこでみなさんに早稲田大学に新しい学部を作るならどんな学部が良いかアンケートしてみました！

医学部



偏差値	男女比	試験科目	試験教科
72.5	男7:女3	理科	物理 (物理基礎・物理)、化学 (化学基礎・化学) 生物 (生物基礎・生物) のうち2科目選択 (200点)
		数学	数学I・数学II・数学III・数学A・数学B 数学Aからは「場合の数と確率」・「整数の性質」・「図形の性質」を出題範囲とする。数学Bからは「数列」・「ベクトル」を出題範囲とする。(150点)
		外国語	コミュニケーション英語I・コミュニケーション英語II・コミュニケーション英語III・英語表現I・英語表現II(150点)

学部概要

内科、外科、精神科、整形外科、看護など医療に関わる幅広い分野のコースを設け、医療の未来を担う人材を育成する。

創設理由

マイル員に早稲田大学に新しく作りたい学部についてアンケートを実施したところ最も人気のあった学部は医学部でした。全体の78.1%の方が医学部を作りたいと回答し堂々の第1位。でもどうしてこんなに圧倒的なのでしょうか。医学部に入ればモテそうだから？ 将来稼げるから？ そのような理由で医学部を作りたいと考える人もいるでしょう。しかし、早大生の多くは違います。5月末に行われた例の因縁の対決以降、我々早大生は非常に焦っているのです。「あれ？ 早稲田大学が某塾より優れている点ってどこだ……？」と。もちろん私も某塾に置いていかれるのが怖いです。夜しか眠れません。みんな慶○をKOしたいのです。そろそろよ。おーん。……というわけで、某塾に対抗するために、早急に医学部を作り、早稲田大学を完璧で究極の大学にしましょう。

いかがでしたでしょうか？ 我々が永遠のライバル校、某塾に対抗するための学部があったり、早稲田の行く末を担うかもしれない学部もあったり……。まだまだ早稲田大学には発展の余地があることがわかりました！ そのためにも、♡治総長はご検討をよろしくお願いします！

	あなたの人生に変革を与えたものは？	初めての経験ばかりで難しいこともありましたが、楽しめました！		⋮
	限界大学生、節約をする。	サイズは 心の お友達		⋮
	早大生の通学カバン中身調査!!	天下の早大生たる者、心もカバンも美しく！		⋮
	大学生、髪型の変遷	カリスマ美容師を前にすると怖気づいてしまう……。		⋮
	つつい「ヘン」な書き順で「カク」字を調査する	カタカナの書き順すら間違えていた自分に思わず涙しました。		⋮
	長くなった空きコマでどこまでいける？	企画では、みんなと遠くに行けてとっても楽しかったです！		⋮
	二入サークル調査	いろんなサークルのプチ内部事情を知れて楽しかったです！		⋮
	人間の心を取り戻せ！利きパラグラフ	答えは「草」と「カキコ」でした。進捗を取り戻せ。		⋮
	ぼっち・ざ・わせだ	ぼっち飯もある意味ロックだと言えるのではないのでしょうか。		⋮
	〇〇を〇〇に変えてよかった！	同期や先輩との交流を楽しみつつ記事を完成できて良かったです！		⋮
	蘇れ青春!!	みんなの青春味溢れるインスタの投稿が眩しすぎる今日この頃。		⋮
	早稲田学部カースト調べてみた!!	制作中、叩かれるんじゃないかめちゃくちゃ不安でした。		⋮
	早稲田大学のここを変えたい！調査	変化を恐れず、常に挑戦し続けましょう！		⋮
	早稲田に新しい学部を作るなら？	初めてで不安もありましたが、楽しんで制作できました！		⋮



編集後記

 おきにいり

▷ プレイリストを再生

✂ プレイリストを編集



作成者：マイルストーン編集会
14 曲・5000 兆時間

MIX

vol. 107

Editors in chief

前原健人 中嶋健人

Editors

荒見達哉
飯沼駿斗
岩城憲
岩下莉子
内田唯翔
大木あかり
大木咲良
太田晴一郎
岡村若菜
小野寺優菜
郭佚翔
風間りこ
片桐康貴
河内快

神崎晴紀
木村日虹
小杉山詞葉
後藤真悠子
小林明日音
小峰日向
齋藤健太
坂部太郎
桜井勇真
佐藤はな
澤野伶文
柴田遥希
清水悠生
白石菜絵

白鳥はる
新池沙彩
新保裕樹
高巢さら
田島佐那
橘奎佑
谷川大和
土屋咲花
鶴岡世偉
戸館夏帆
戸田光玲
中井愛梨
中野晃輔

長畠空
中村大冴
沼田隼人
橋口碧人
長谷川綾音
菱田翔
平尾開
日脇頌太
伏見一花
伏見柚希
本田彩夏
牧田優裕
正木響志朗

益池祐貴
増村麻央
松窪快彦
松田明祐実
萬野良純
三浦佑亮
三好遙
武藤朱里
村木瑛美
森下実紀
山崎花凜
米山詩歩
若林環

Supporters

飯塚絹夏
魚部健
枝吉辰樹
大沼妃奈
大山誉暁

加藤陽華
栗田真実
小林莉緒
小林亮太

坂井結
佐藤万由佳
神徳千央
菅原由子

鈴木健太
鈴木康佑
曾我美智子
中岡伶奈

中野優
藤間真由
柳日香莉
吉永宏地

Edited by

マイルストーン編集会