

MiX vol.104

Milestone Editorial Club

昇華

MiX vol.104

01 #可能性

02 続編でさらに良くなった
アニメ6選!

03 20歳児のドリンクバーチャレンジ

04 うろ覚え座談会

05 目指せ 50:50

06 とこキャン実際に行ってみた

07 学部偏見を昇華

08 私文でも昇華について
丸一日勉強すれば、東大の
化学も昇華の問題なら解ける説

09 How is Miles' Music sense?

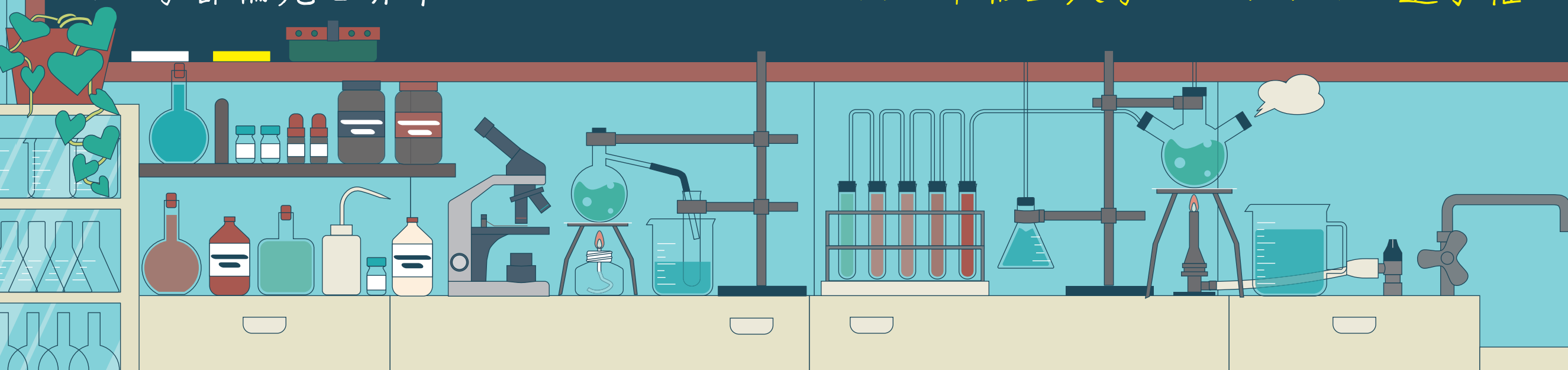
10 新入生集合!?
かだい消化作戦

11 印象を、操る。

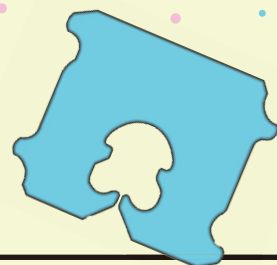
12 これマイルのみんなは
どっち派?

13 黒歴史のお焚き上げ

14 早稲田大学ベストトイレ選手権



#可能性



みなさんこんにちは！この世には何のために存在するのかわからない物ってたくさんありますよね！そんな残念な物の新たな利用法を見つける本企画。今回の主役はこれです、そう、**バッグクロージャー**です!!こいつ、やたら見ますけどホントなんなんですかね！なんか尖ってて危ないし！でも大丈夫。私達が明日から使えるバッグクロージャー利用法7選をご紹介します。空前のバッグクロージャーブーム到来間違いなし!!早めにつとけーい！



1 パンの袋を留める！

な、な、な、なんと！パンの袋を留めることができます！こんな画期的な利用法が今まであったのでしょうか？もはやこの形状、パンの袋を留めるために生まれてきたとしか思えません！なお、写真のパンはこの後スタッフが美味しくいただきました。



2 カップラーメンの蓋を留める！



待っている3分の間に開いてしまっていてイライラするカップラーメンの蓋。バッグクロージャーを使えばこんなにも強力に留めることができます！なお、写真のカップラーメンは（以下略）。



3 電気のコードのワグにする！

大量のコードで入り組んだコンセント周辺を見て、「あれ、これ何のコードだっけ？」と考えた経験がある人も多いでしょう。バッグクロージャーを使えばあの無駄な時間ともおさらば！一目で何のコードかがわかるようになり、友達が家に来たときも「この人きっちりしてるな」という印象を与えることができます！つまりは神です。



4 イヤリングにする！

若干、いや、かなりの痛みはありますが、このようにオシャレなアクセサリとして使うことだってできちゃいます。これで街を歩けばみんなの視線を独り占め！ただし、長時間続けての使用は大変危険ですのでおやめください。



5 テープの始まりの目印にする！



テープを使おうとして始まりがわからずイライラするあの時間、ありますよね。なんとこんなときでもバッグクロージャーがあれば大丈夫！ストレスフリーでテープが使って、心の健康も改善！みなさんもバッグクロージャーで健康になりませんか？



6 イヤホンを巻く！



みなさんはイヤホンをどうやって巻いていますか？専用のホルダー？そもそも巻いてない？色々な人がいるでしょうが、バッグクロージャーに巻いている人はいないはず。一度試してみてください。私はこれを始めてから、イヤホンの音質と肌の調子が今までより良くなり、成績も上がりました（個人の感想です）。

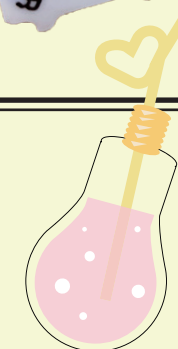


7 かわいい動物をつくる！

見てください、このかわいらしいワンちゃんとネコちゃん！まさかと思ったあなた！そう、これもバッグクロージャーでできているんです！作り方は簡単、バッグクロージャーを2つに折って、それに顔を描くだけ。小さくてかわいい！今日からこれを「ちいかわ」と呼びましょう！



いかがでしたか？全ての物には可能性があります。みなさんも用途がわからず捨てている物の、新たな使い道を探してみてください！
次回は切れた電球が大変身！みんな大好き映え映えアイテム、電球ソーダをご紹介します！乞うご期待！



続編でさらに良くなったアニメ⑥選！

1

『やはり俺の青春ラブコメ はまちがっている。』



2020年に完結したことで話題になった名作といえば『俺ガイル』ではないだろうか？ ライトノベルが原作のこの作品だが、実は1期と2期以降では大きな違いが存在する。制作会社がブレインズ・ベースからfeel.に変わり、シナリオも「どこがライトだよ……」と視聴者をドン引きさせるような重さへと変貌を遂げたのだ。作画も1期と比べ繊細になり、作品の雰囲気が大きく変わったと感じた方も少なくないはずだ。だからこそ、不朽の名作となったと言えるだろう……！

2

『魔法少女まどか☆マギカ』



こちらはテレビシリーズの続編として劇場版が制作され、『まどマギ』の名前がさらに世に知られるようになった伝説の作品だ。テレビシリーズで破壊された視聴者の感情を劇場版である『叛逆の物語』でさらに別角度から破壊してくるという、インキュベーターもビックリな悪魔的展開である。「ひどいよ、こんなのあんまりだよ」と言いたいのはこちらのほうなのでは……？と思いたくなるが、ベクトルはどうであれ観客の感情を揺さぶる続編となったことは間違いないだろう。昨年、正当続編である『ワルプルギスの廻天』の制作も発表され、今後の展開にも期待できそうだ。

3

『NEW GAME!』



お次は「今日も一日がんばるぞい」でおなじみ『NEW GAME!』だ。働く女の子系統で屈指の人気を誇るこの作品、2期はさらにパワーアップしていることをご存知だろうか？ 1期の強みだった日常のテイストはそのままに、新キャラクターの登場でシンプルに進化した。シナリオにも重厚感が加わり、原作者が初めて脚本に参加したことからも制作陣の本気度が伺えるだろう。主に社会人から「癒される」「幸せを摂取できる」などと言われ、危ないお薬よりも即効性があると実証されている。天国はここにあった。

4

『新世紀エヴァンゲリオン』



「残酷な天使のテーゼ」が代名詞である知らない人はいないであろう作品。旧劇と新劇ではストーリーが大きく異なり、旧劇と比較して新劇では主人公シンジが父親ゲンドウとケジメをつけたことなど、各キャラクターが答えを出すことができた。また新劇では新キャラクター、真希波・マリ・イラストリアスが登場し、今までのキャラクターにも新設定が加わっている。さらに新劇では14年という月日が流れたことでキャラクターたちの関係性が変化していたことにも注目してほしいポイントである。

5

『コードギアス 反逆のルルーシュ』



「撃っていいのは、撃たれる覚悟のある奴だけだ！」のセリフでお馴染みのSF、学園、超能力など様々なジャンルを併せ持つ作品。TVアニメシリーズと劇場版四部作ではストーリーの大枠は同じだが登場人物の生死が異なっていたり、TVアニメシリーズ最終回のその後が描かれていたりという変化がある。1番のポイントは主人公ルルーシュのその後が描かれたことである。今まで敵同士だったキャラクター達が「復活のルルーシュ」でルルーシュのもとで協力しあうシーンは必見だ。

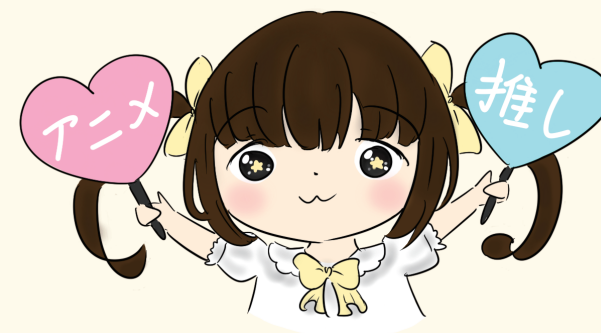
6

『ヴァイオレット・ エヴァーガーデン』



泣けるアニメと言えばこれ！ 京アニの最高傑作！ TVシリーズからアニメ界屈指の傑作だったが、劇場版はさらに限界突破してきた。注目すべき点は主人公ヴァイオレットが自分のためだけに、自身の「愛してる」を伝えるために行動した点である。また劇中ではTVシリーズとは異なり、手紙ではなく電話を使って思いを伝えており、時代の流れを表現しながらも変わらず「愛してる」を伝えるシーンは涙腺崩壊確定である。ヴァイオレットと少佐の再会と2人の「愛してる」をぜひその目で観てほしい。

ここまで続編で良くなったアニメを紹介してきたが、極論アニメは良し悪しなど気にせず大好きな作品を！ 大好きな推しを！ 観ることこそが1番大切なのではないだろうか。もちろん時間があれば、ここに挙げた作品をぜひ観てほしい。



20歳児の

ドリンクバーチャレンジ

ドリンクバーで飲み物を混ぜ合わせる。子どもの頃、みんな一度はやってみた経験があるはずだ。
20歳になる今、改めてやってみたら、すごく美味しいものが作れるんじゃないか？
童心にかえてチャレンジしてみました。果たして、その結果は.....？

オレンジスカッシュ＋紅茶

★★★★☆☆

ほぼオレンジスカッシュ。
オレンジティーを目指したがそうはならなかったようだ。
理想への道のりは遠い。

オレンジスカッシュ＋山ぶどうスカッシュ

★★★★★☆☆

フルーツ味同士なので普通に美味しい。ごくごく飲めた。
スカッシュ×スカッシュ＝美味。

コーヒー＋コーラ

★★☆☆☆☆

互いの苦味が増してかなり不味い。飲み切れなかった。
かなり不味い(迫真)。

山ぶどう＋トニックウォーター

★★★★☆☆

可もなく不可もない。
ちなみに、トニックウォーターって柑橘系のエキ스가入った炭酸水らしいよ。知ってた？



紅茶＋ジンジャーエール

★★★★☆☆

薄めの紅茶に炭酸が足された感じ。
ジンジャー要素はない。要は紅茶に炭酸入れただけ。

コーラ＋爽健美茶＋野菜と果実

★★★★★★

意外といける。爽健美茶は薄味なのでセーフ。
コーラ＋野菜と果実は相性が良いかも。

爽健美茶＋メロンソーダ＋野菜と果実

★★★★☆☆

なんか前のやつと比べて雲行きが怪しくなってきた気がしなくもない。

オレンジスカッシュ＋コーラ＋白ぶどう＋ ジンジャーエール＋メロンソーダ

★★★★★☆☆

某知育菓子、ねるねるねる●の「1ばんのこな」の味がする。
「2ばんのこな」、カモン。「3ばんのこな」もついでに持ってきて。

烏龍茶＋爽健美茶＋ポーションレモン＋白ぶどう

★★☆☆☆☆

地獄。レモン原液であるポーションレモンが、全体のカオスを引き立たせている。
レモンが無くてカオスなのに、レモンが足されたら.....。この意味、わかるよね？
何食わぬ顔で紛れ込んでいる白ぶどう、あなたですよ。

企画を終えてわかったこと、やはりドリンクバーは普通に楽しむのが吉。
下手なこととして冒険するのはやめましょう。また、新たな可能性が浮上してきました。
それは「爽健美茶、どんなドリンクと混ぜてもいける説」。
気になるというおてんばな早大生は、ぜひ自分の手でチャレンジしてみてください。
ちなみに、我々は一切の責任を負いません。

うる覚え座談会

彩

ライター。社会科学部。猫が好き。

理

ライター。教育学部。自称猫好き。趣味・犬の動画を観る。

晴

レイアウトター。政治経済学部。動物好きだが家がペット禁止。

テーマ：学部偏見と春学期の履修登録

(だったはず……)

ざ

だん・かい【座談会】ある話題に関して、形式ばらずに話し合う会（広辞苑第七版より）。もし記録をとらずに座談会をおこなったらどうなるのか、それはもはやただのおしゃべりなのではないか。その謎を説明すべく、我々はアマゾンの奥地へ……とは向かわず、Zoomで座談会を開催してみた。

しゃがグズの実態

晴 じゃあ、座談会を始めます。今回のテーマは「学部偏見と春学期の履修登録について」です。学部偏見といえば社会学はしゃがグズと言われることもあるけど、実際履修登録はどんな感じ？

彩 社会学は必修が英語しかないから

第二外国語

彩 第二外国語は1年生で終わったから、必修じゃないよ。2人は2年生でも第二外国語は必修？

マイル員
他学部の科目に
詳しくなりがち

学部と施設

晴 ほかの学部の偏見といえば教育学部はチベツトって呼ばれたりするけど……。

理 16号館を見た後に3号館を見ると文明の差を感じます。

晴 エスカレーターはすごいけど、他は……。

理 教育学部にはエスカレーターすらないから……。

晴・彩 あっ……。

理 学部格差を許すな。

対面授業

晴 じゃあ、対面授業は大変だね……。そういえば2人は対面授業はどれくらいある？

理 私はほとんど対面かなー。やっぱりオンライン授業が良い……。

晴 僕も同じ。高校生の時はどうして毎日学校に通ってたんだろうって今は思う。彩は？

彩 私もほとんど対面。

そ

の場で記録をとらない座談会は辛うじておしゃべりを逃れたように思われる。

しかし悲しきかな、人間は忘れる生き物である。誰も思い出せなかった発言は二度と帰ってこないだろう。これから座談会を開催する人には、記録を取りながら実施することを強くオススメする。

最終的に
14コマに
なりました

真面目な
社会学の皆さん
ごめんなさい

人間の記憶
なんて
そんなもん

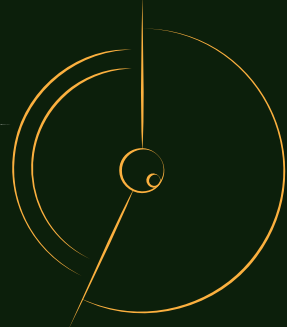
うる覚え
ゆえの
不自然さ

忘れた部分

(次号に続く……?)

Q1: 確実にもらえる100万円
or 2分の1でもらえる1億円

43.1%
1億円

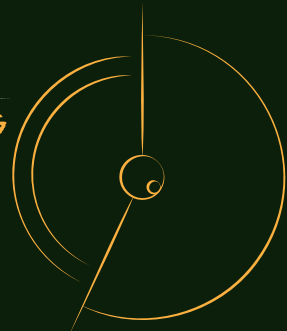


100万円
56.9%

ゲーム理論的に言うと期待利得はそれぞれ100万と5000万なので、合理的経済人は1億を選ぶはず。つまり人間は合理的でない。Q.E.D.

Q3: 恋人にするなら塩対応 or メンヘラ

43.1%
メンヘラ

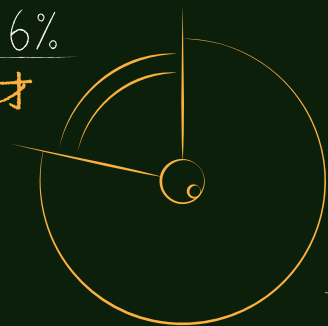


塩対応
56.9%

私の理想はツンとデレが50:50のツンデレです。

Q5: 一生その年で過ごすなら
10才 or 60才

21.6%
60才

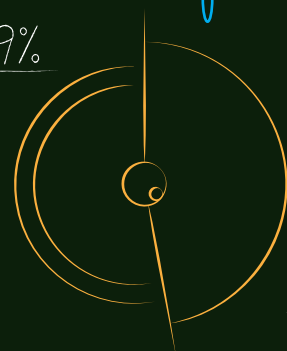


10才
78.4%

若いうて素晴らしい！でもみんな大好きRO8とは一生おさらばだけどだいじょぶカナ？おじさんは腰が痛くて困っちゃうヨ☆ナンチャッテ！

Q6: 洗えなくなったら嫌なのは
髪の毛 or 歯

52.9%
歯



髪の毛
47.1%



これは50:50にすごく近くなったんじゃないか！
ああ、シンメトリーを感じる……

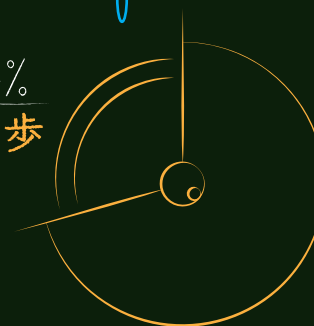


ああ！私たちのシンメトリーが……崩れていく！ただ、たまにはこんなふうにあシンメトリーを眺めて楽しむのも良いのではなかろうか。十人十色、人には人の乳酸菌。

均衡が取れているって美しいですね。左右対称、なんて素晴らしい響き！さて本題へ。私たちの身の回りには、至る所に左右対称が隠れています。この企画では、ちょっと不思議な質問の回答数で左右対称を作りたいと思います。(あれ、投票数が奇数だな……)

Q7: 1か月強制なら
1日500歩まで or 1日50000歩以上

29.4%
50000歩

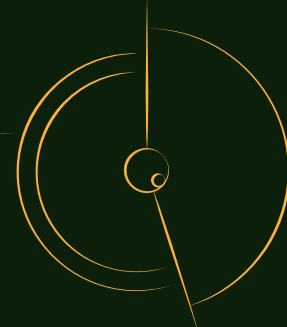


500歩
70.6%

お前ら本気か！？あの東〇オンエアの某リーダーが1日100歩であんなに苦しんでいたというのに……でもその5倍って聞いたらなんか行けそうかも！

Q2: 髪型を変えなきゃいけないとしたら
アフロ or 坊主

54.9%
坊主

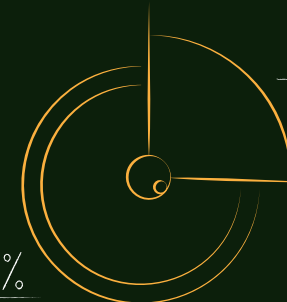


アフロ
45.1%

アフロも坊主もシンメトリーだからこれもシンメトリー成立ってことにしましょう。

Q4: 一生過ごすなら砂漠 or 南極

25.5%
砂漠

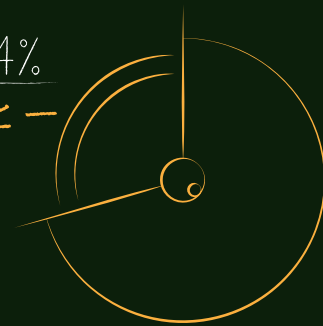


南極
74.5%

実は世界最大の砂漠は南極らしい……。ってことはこれどっち選んでも砂漠ってことなんでシンメトリー成立してます？

Q8: 一生それしか飲めないなら
ジュース or コーヒー

29.4%
コーヒー



ジュース
70.6%

苦いのが苦手な人が多いのかもしれないという盲点。ジュースはたくさん種類があるのも、強かった要因かと推測される。

とこキャン

実際にってみた

度々、早稲田の民からジャンглの奥地と揶揄される所沢キャンパス。所沢に対する未知さゆえに、本キャンでは様々な憶測が飛び交っている。我々はそんな所沢の真の姿を暴くべく、所沢キャンパス、略してとこキャンへと出向いたのであった。

① モニュメント

真っ先に我々を出迎えてくれたのがこのモニュメント。人とペガサスが共に大空へ飛び立っているその造形は、学生たちに希望を与えてくれる。一方その頃大隈銅像は、本キャンで暇を持て余していた。

② 野球場

モニュメントの正面へ向かって右に進むとたちまち壮大なグラウンドが姿を現す。普段は授業やソフトボール部の練習に使われている。実際グラウンドにいたのはカラスの大群であったが、カラスにも愛される芝質には圧巻の一言。

③ 102号館

芝生の中にぽつんと建つ、とこキャン版学生会館。入口前には机と椅子がいくつか置かれており、人との触れ合いはもちろんのこと、人馴れしすぎたカラスとの触れ合いまで楽しむことができる。

④ 101号館

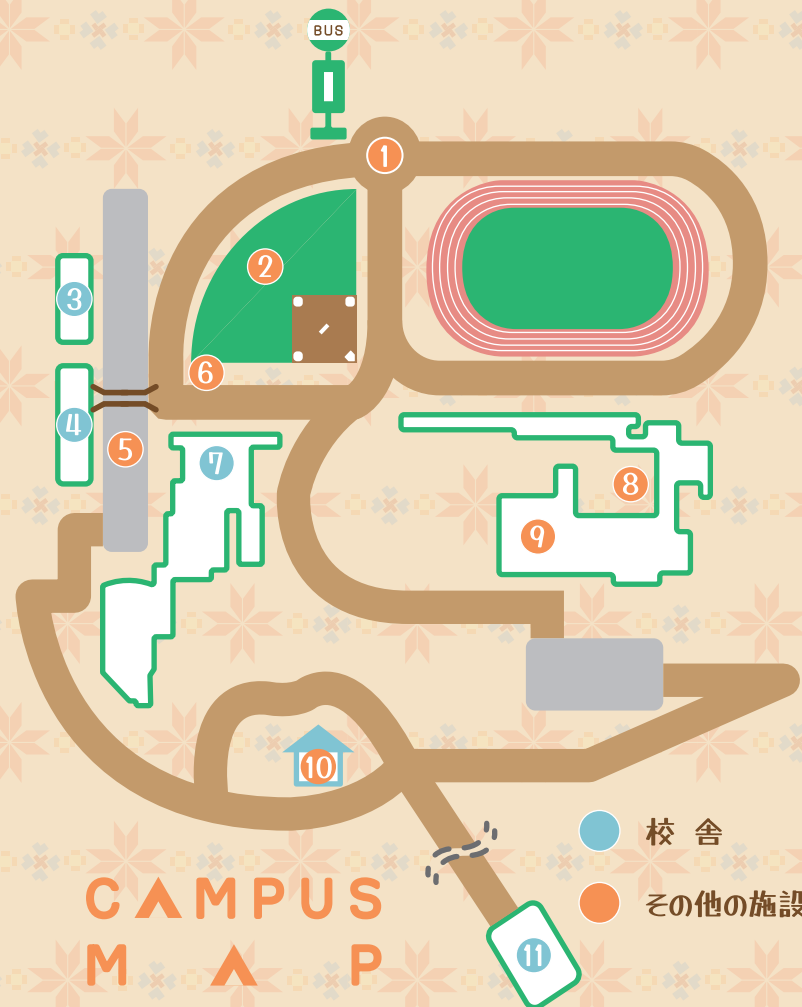
所沢キャンパスツアーでは「きれい」でお馴染みのこの建物。外観のきれいさは他の建物と一線を画す。生協のパン屋さんが中に入っているため、きれいな教室でパンが食べられる。とてもきれいだ。

⑤ 学生駐車場

学生となったからには、誰もが一度は憧れる「車通学」。1年間にたったの5,000円払うだけで地上最強のとこキャン生になれる。これには思わず範馬〇次郎も消力である。

⑥ 電話ボックス

先述した101号館のすぐそばにはなんと、電話ボックスがひっそりと佇んでいる。携帯電話を忘れた学生への配慮がなされているところからも、我々が覇者早稲田大学の風格が垣間見える。



⑦ 105号館

球技用の体育館や器械体操用の体育館がある。2021年の東京五輪でイタリア選手団が利用するほど格式高い場所だが、とこキャン民にとってはただの「実習室」にすぎない。異次元である。

⑧ 胸像

モニュメントに次ぐ所沢キャンパスの第二のシンボルマークともいえる大隈胸像。校舎棟の中央で荘厳にそびゆるこの胸像は存在感マシマシなので、戸山の胸像もきつと彼に委縮していよう。



⑨ とこcube

100号館4階に存在する直方体。オンライン授業など声出しが必要なときに使う予約制の個室らしい。なお4月22日時点では、先々に渡り1コマも予約が埋まっていなかった。この空白っぷり！まさに穴場と言えよう。

⑩ ゲストハウス

早大で活動する外国人研究者向けに用意された旅籠屋。1泊2,750円〜という破格の宿泊料金や、野原に囲まれた環境をもってすれば、あえて所沢に建てるのも頷ける……だろつ。

⑪ 110号館

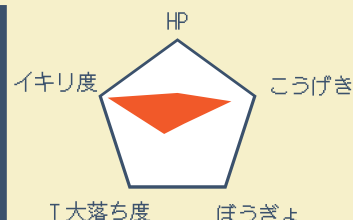
「フロンティア・リサーチセンター」という施設名称にふさわしく、地図上ではここへ向かう道に省略記号が用いられているが、実際は言うほど遠くない。急な坂を登るだけである。

いかがだっただろうか。自然豊かなキャンパス、カラスの大群、広々とした運動施設、数多くの珍しい建造物、カラスの大群……。今回の調査を通して、とこキャンには他のキャンパスとは一味違う魅力が存在することが明らかになった。読者諸君もぜひ一度、とこキャンを訪れてみてほしい。

学部偏見を昇華

政治経済学部

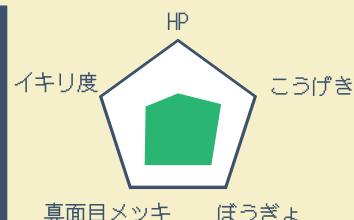
タイプ：ほのお
特性：じしんかじょう



世間は政経に対して「大落ちが多いイメージを持っているが、実際のところそんなことはない。早稲田イズムを継承した内部生が幅を利かせている。

法学部

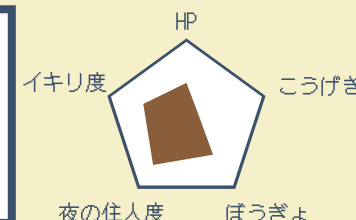
タイプ：こおり
特性：ばけのかわ



ちょっとそこでジャンプしてみるよ。まだポケット六法持ってるんだろ??

理工学部

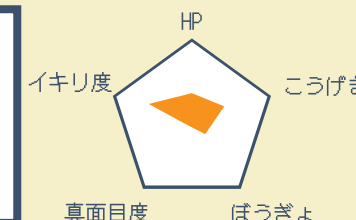
タイプ：じめん
特性：がんじょう



忙しい合間を縫ってひたすら飲み会してそう（失礼）。LINEよりDiscord使ってそう（失礼）。チェックシャツを完璧に着こなしてそう（失礼?）。理工キャンは工場って言われてそう（事実）。

社会科学部

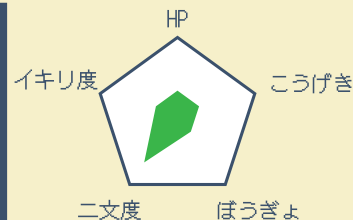
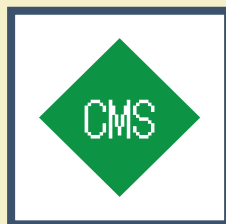
タイプ：みず
特性：きょううん



社会科学部 H さんの証言「社会学とは、陽キャになりたい陰キャの集まり」

文化構想学部

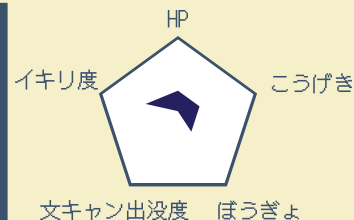
タイプ：エスパー
特性：ぎたい



受験生たちからは文学部より人気なのに、世間からは二文扱いされる。解せぬ。なお、社会生活向かない度は文とどっこいどっこい。

文学部

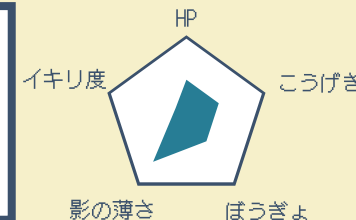
タイプ：ゴースト
特性：ぜったいねむり



村上春樹を輩出したのも今は昔。対面授業に出来ない社会生活苦手ピーポーたちの集まり。そんなんだからあそ文って呼ばれるんだよ（失礼）。

人間科学部

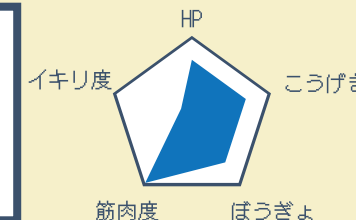
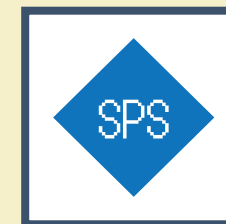
タイプ：ノーマル
特性：へんげんじざい



何を勉強しているのかいまいち実態が掴めない学部（n個目）。マイルの科目情報も混沌としている。キャンパスがアマゾンの奥地にあるからなのか、人科生の影が薄いからなのか……。

スポーツ科学部

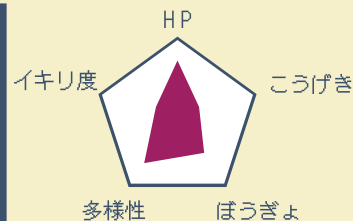
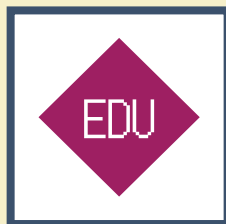
タイプ：かくとう
特性：ちからずく



ひたすらに筋肉イジリされている学部。所沢に着くまで眠れない夜もあっただろう。科目アンケートでは「お願いマッスル」ネタが乱立する。実際、肩に重機くらいは載せてそう。ただ「脳筋」はさすがにライン越えなので控えようね。

教育学部

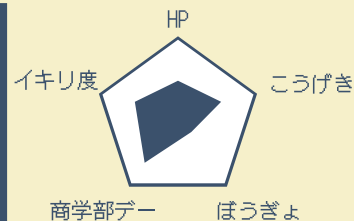
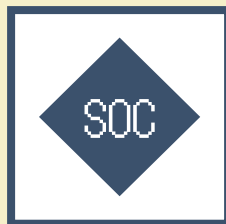
タイプ：むし
特性：はやあし



「君たち、どこが第1志望だったの?」と教授が学生に問う教育学部。一つの学部と括りきれないほど幅広い学問分野を網羅している。多様性に満ちた学部なのだ。

商学部

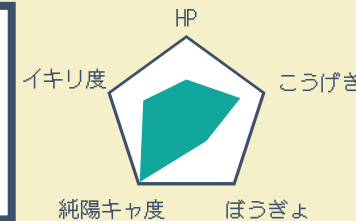
タイプ：ひこう
特性：かるわざ



他の学部生たちを見下ろしながら、圧倒的チート商学部デーの恩恵を享受する商学部生たち。ただし、11号館の全ての人權はSILSにのみ与えられている。合掌。

国際教養学部

タイプ：でんき
特性：サンパワー



Hi, guys! SILS is the best place to experience internationality :) 純度100%の陽キャが集う国際教養学部。他学部生たちのメッキ陽をいとも簡単に溶かしてしまう。ま、眩しい……。

「昇華」された各学部の偏見はいかがだっただろうか。トゲを感じる偏見がポップでキュートな印象に仕上がったと思う。悪評も全部自分の認識次第でどうにでもなるのだ。まあ検証してみた結果、大体合ってるんだけど。さあみんなも今すぐ、レッツ・昇華!

私文でも昇華について丸一日バンキョウすれば、 東大の化学も昇華の問題なら解ける説

私文とは、英・国・社のたった3科目しか勉強してこなかった学生のことである。
国立勢から揶揄される運命を背負った彼らは、今回の MiX のテーマ「昇華」に目を付けた。
小学校で出てくる単元ならさすがに解けるに違いないという浅はかな考えのもと、丸一日
昇華について勉強し、日本最難関たる東京大学の問題に挑戦するのであった……。

ア 空欄 a～d に当てはまる言葉や数字を答えよ。

CO₂ など大気圧下で昇華する固体の多くは分子性結晶であり、その分子間力のうちの主な引力は [a] 力である。CO₂ 分子の C と O の間は [b] 重結合で結ばれており OCO 結合角は [c] 度である。ドライアイスの蒸気圧が一酸化炭素 (CO) 固体の蒸気圧よりはるかに低い主な理由は、CO の極性が小さいことに加え、[a] 力は [d] が大きいほど大きくなるからである。

R「a ってクーロン力じゃない？」
S「ああ、確かにそうかも」
Y「懐かしい！あれ、でもファンデルワールス力？」
R「ファンデルワールス力か！」
Y「え、分かんない分かんない」
S「でもたぶんそこらへんだと思う。どっちかだね」
R「二つの違いが分らない……」
Y「クーロン力って、静電気とかの話に出てこなかったっけ……」
S「分子間力の時にファンデルワールス力って出てきた気がする」
R「じゃあファンデルワールス力にしよう」

そんな会話を経て彼らは a にファンデルワールス力と回答した。

イ 図 1-2 において、圧力 $1.0 \times 10^5 \text{ Pa}$ でドライアイスが昇華する温度は何℃か、また CO₂ の液体が生成する最低の圧力は何 Pa か、それぞれ有効数字 2 桁で答えよ。

S「これはいけるやつじゃない？」
R「グラフ見て答えるだけだもんね」
S「いけるぞいけるぞ！」

そうして彼らは特に深く考えもせず、 -78°C 、 $5.0 \times 10^5 \text{ Pa}$ と回答する。
しかし、この答えが $5.1 \times 10^5 \text{ Pa}$ と知ったときの彼らの狂い様はお察しである

ウ 容器 A を問イの昇華温度に上げたとき、容器 A 内のドライアイスの質量は何 g か、有効数字 2 桁で答えよ。ただし、ドライアイスの体積は無視してよい。

Y「これはあれだ！ $PV=nRT$ だ！」
R「はい余裕～キタキタ」
S「勝ちました」

勉強してきた内容が使えるような問題にやっと出くわし、テンションが上がる 3 人。
各々計算をしていく。しかし、なぜか答えが合わない。

R「……一応 2.6 って出たけど」
Y「もともと 2.7 g なのに 3 超えそうな勢い。S 君は？」
S「いや、もう途中で諦めた」
R「こらこら」
S「もう良いんじゃない？2.6 で！出てる答え唯一それだし」
Y「だなぁ。もう 1 回計算はできない（白目）」

半ば投げやりに答えを書く 3 人。なんてたってこの時点で残り 4 分だったのだから。

エ 容器 A の温度を問ウの温度からさらに上げていくと、ある温度でドライアイスがすべて昇華して気体になった。そのときの温度は何℃か、有効数字 2 桁で答えよ。さらに温度を上げ、容器が 0°C になったとき、容器内の圧力は何 Pa か、有効数字 2 桁で答えよ。

R「これも $PV=nRT$??」
S「じゃない？」

先ほどの問題で計算力に自信を無くしていた彼らだが、諦めずもう 1 度問題に向かってみる。しかし、またまた答えが合わない。

S「もうやめようぜ」
Y「悔しいと思えるほどかすりもしない現状……」
R「これ問ウの答えを使って解くやつじゃない？」
Y「なるほど？」
S「じゃウをまず出さないとエもオも解けないと……？」
R「たぶん」
Y「詰みってやつですね」
R「はあ……」

オ 問エの操作が終了した状態でバルブを開けると、CO₂ 気体は容器 B に流れ込み、水に溶け込んでいく。十分に時間が経ち平衡状態に達したとき、水に溶け込んだ CO₂ の物質量は何 mol か、また容器内の圧力は何 Pa か、それぞれ有効数字 2 桁で答えよ。答えに至る過程も記せ。ただし、 0°C における $1.0 \times 10^5 \text{ Pa}$ の CO₂ 気体の水に対する溶解度は $0.080 \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$ とする。また、 0°C における水の蒸気圧は無視してよい。

そして無情にもアラームが鳴り響く。
一同「やーめた！」

8 時間かけて昇華について勉強した彼らの力では、様々な分野が複合化された東大の問題に敵うはずもなかった。丸一日の勉強を通して 11 問中 3 問の暗記問題と 1 問の読み取り問題に正解した彼らは、以下のことを証明することができた。

私文は、暗記問題なら解ける

◀Members' Choice!▶

▶『mix juiceのいうとおり』

/UNISON SQUARE GARDEN (2016)

3Pロックバンド・UNISON SQUARE GARDENがピアノ編成で送るポップでオシャレな1曲。気持ちが下がったとき、「今日までの感情が明日を作るからイライラも後悔もまるごとミックスジュース」という歌詞が身に染みる。回復薬みたいな曲。

▶『フィクション』

/sumika (2019)

アニメとのタイアップで話題になったsumikaの代表曲。ピアノの弾む音色が軽快なサウンドを作り出すのに一役買っている。言葉選びが秀逸で、「めくり めくる」が「巡り 巡る」に変わるのも面白い。

▶『裸の勇者』

/Vaundy (2022)

Vaundy初のアニメタイアップ曲。善と悪をひっくるめたうえの「愛してしまったんだ全部全部」という心の叫びが、歌い方も相まって胸に強く響く。サビに向かうにつれて盛り上がるメロディーが冒険譚の幕開けを感じさせる。

▶『ミュージック』

/サカナクション (2013)

サカナクションの8枚目シングル。「僕」と「鳥」を重ね合わせた歌詞はなんともポエミー。メロディは孤独感と浮遊感を聴く人に与える。MVを観た後に再度この曲を聴くと、山口一郎をマネてリズム良く顎を突き出したくなる。

▶『一途』

/King Gnu (2021)

『劇場版 呪術廻戦0』の主題歌。YouTubeで公開されたMVは、公開されてから4ヶ月で4,600万回以上再生されている。カットिंगのかっこよさが際立つ非常にハイテンポなメロディだが、歌詞はシンプルにまとめあげられている。

▶『丸の内サディスティック』

/椎名林檎 (1999)

椎名林檎が21歳になる年にリリースされた1曲。東京メトロ丸の内線沿線で過ごす音楽好きな女性を唱う。かなりの音楽通でないと理解できない言い回し、さらには音楽通であっても理解不能な言い回しが数多く登場するが、イカした大人がイカした曲を奏でる姿はとにかくイカしている。

①

音楽雑誌っぽいことをやりたかったマイル員による本企画。前半ではアンケートを通じて判明したマイル員の音楽センスを暴露し、後半では本企画のライターが推す曲について熱弁させていただく(それが本当の目的)。



①

制作員に募ったアンケートでは、聞き慣れないアーティスト名や曲名が多く、流石マイル員だなあと感じた。みんなで推し曲布教大会開催したら、めっちゃ盛り上がるんじゃないかな。

②

◀Writer's Choice!▶

▶『ほら』

/赤い公園 (2017)

2021年に惜しまれつつも解散したバンド・赤い公園からの1曲。サビに向かうにつれて盛り上がりを増していくギターサウンドが、爽快なメロディーにマッチする。「大人になった僕は何をしているのかな」どこか懐かしささえ感じる歌詞は、いつまでも私たちに未来への問いを与え続けてくれる。

▶『Dancing Zombies』

/a flood of circle (2021)

エッジの効いた佐々木ハスキーボイスが特徴のバンド・a flood of circleからはこの曲。踊りたくなるようなアップテンポで自然と体が揺れる。MVの見応えもあり、軽くホラー映画を1本見た気持ちになる。さあ、君もゾンビになってビートを刻め！

▶『イヴステッパー』

/ヒトリエ (2016)

wowakaの柔らかなボーカルと鋭いギターの音色が絡み合い、どこか不思議なサウンドを作り上げている。サビ直前で駆け上がるドラムの音色が印象的。いつの間にかクセになるパーティーチューンなのでリピート必須。

▶『TOKYO』

/Nulbarich (2021)

リーダーを務めるJQ以外の固定メンバーがいない、流動的なバンド・Nulbarichの4thアルバムに収録されている1曲。多種多様な人々が集まる大都市東京で生きる人々の心情を唱う。東京で4年間を過ごす早大生には、必ず響くものがあるはずだ。

▶『ニムロッド』

/People In The Box (2012)

3PバンドのPeople In The Boxが2012年にリリースした1曲。はっきり言って歌詞は理解不能で本当に何を言っているのかわからない。ただ、芸術的センスに富む人の心は掴むようで、実際この曲に感化された上田岳弘氏は小説『ニムロッド』を書き下ろし、うっかり第160回芥川龍之介賞を受賞してしまった。

▶『The Lady Is a Tramp』

/トニー・ベネット & レディー・ガガ (2011)

2021年8月に95歳を迎えたトニー・ベネットとレディー・ガガのデュエット曲。リリース当分で既にアメリカの平均寿命を軽くオーバーしていたおじいちゃんが、歌唱力オバケのレディー・ガガに一切引けを取らない姿は圧巻の一言。また、MV中のベネットが見せる笑顔はとても幸せそう。こんな余裕のあるおじいちゃんになりたい。

新入生集合！？

か
だ
L1
消
化
作
戦

23:59

今年度の mix のテーマは「昇華」。可能性に満ちた1年生に羽ばたいてもらいたいという思いから、このテーマは設定された。

合格して早稲田に入ったのもつかの間、凋落して留年というロスタイムを踏まないためにも不可を避け、単位の崩壊を防がなければならない。そこで我々は現2年生に対し、課題に対処する方法を調査することにした！先輩たちに課題を「消化」する方法を紹介してもらおう！！

●レポートは煮崩れしたテスト

○参考文献を載せてるからって全部読んだとは限らない。自分に都合の良い部分だけ切り取って引用するという蛮行が各学部で散見される。でもちゃんと引用元を明記すれば大丈夫。

○「～である。」を「～であるということである。」に文字増しするという声も……。大隈重信のフォロワーか？

●リアペは早め安定 4000words

○学部問わず授業中に書きちゃうという方が結構多かった！おいらが舟を漕いでいる間、みんなは一步先に行っていたのね……。

○単語を聞き取ってひねり出すという意見も(文)。ちょ(笑)ディクテーションか(笑)。

●問題演習なら iPad が最強！！

○微積分の問題演習 (理工)

どうやら手書きで問題を解いてスキャンするよりも、iPad で手書きするほうが早いらしい。逆光とかを気にしなくていいのも○。ペーパーレス万歳！！

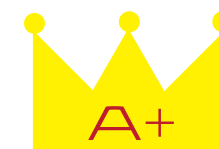
●この科目が辛かった！

○中国語のテスト (社会学)

エナドリが冷蔵庫に無く、迷走を重ねた挙句ブラックコーヒーに黒胡椒を入れる暴挙に。ドリンクバー企画のフォームと間違えてない？人は愚か……。

○統計リテラシー (社会学)

私文が落ちる地獄 人脈の限界に挑む。



パない ことに、頑張る人も頑張らない人も人間に過大な課題が課されれば可dieだということがわかっていただけだろうか。課ーニバルもパラ題入もこの世には存在しない以上言うことはただ一つ、結局計画性が大事なのではないだろうか。

印象を、操る。

いんしょう



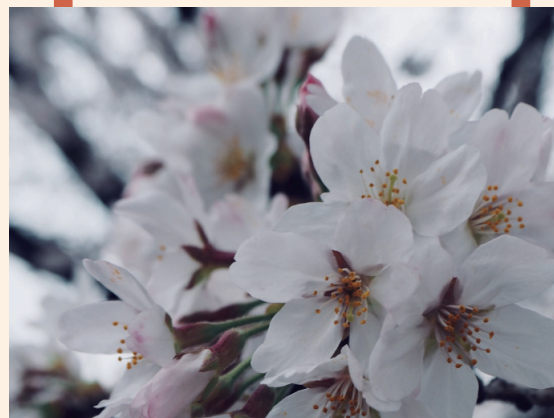
▲ Lightroom



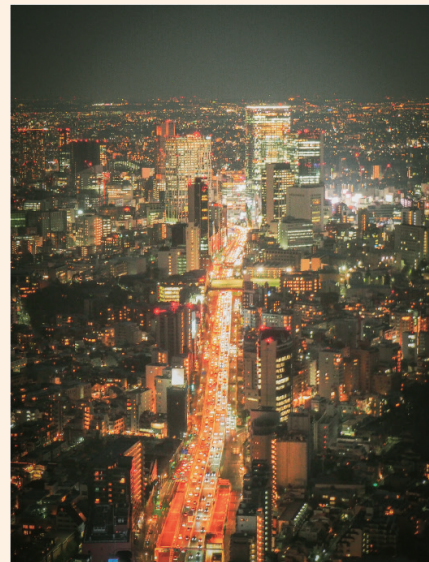
▲ Lightroom



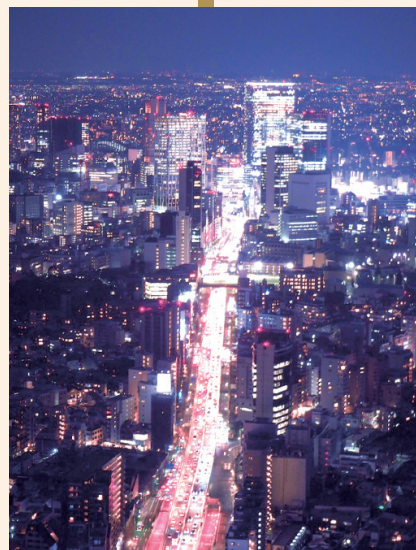
▲ Lightroom



▲ iPhoneの写真アプリ



▲ Lightroom



▲ Photoshop

加工後

美しさに言葉は必要ない。マイル史上最も文字の少ない(当社比)ページが完成し、我々はそう改めて認識した。断じてライターの手書きではないことは主張したい。



元写真

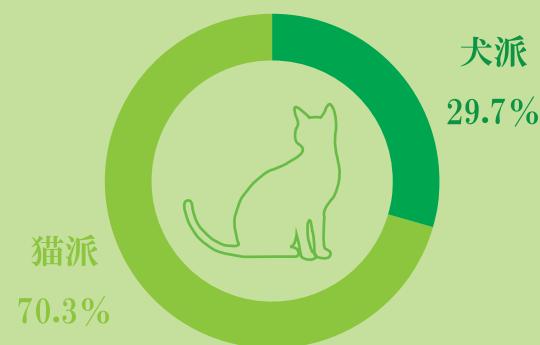
いい写とは何か。その答えは印象を操ることにある。そう考えた我々はマイル史上最も美しい企画を作り上げるべく、加工の深淵に挑んだ――。

これマイルのみんなはどっち派？

「原神にハマっています。」「原神に狂っています。」「フレンドになってください♪」

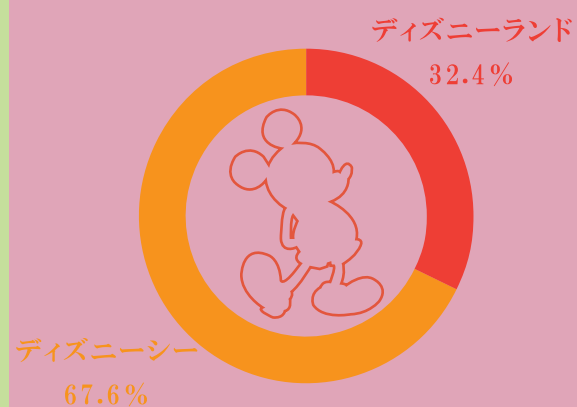
これらは某反省会で繰り広げられた怒涛の自己紹介である。マイルには原神狂いしかいないのか？いや、そんなことはないだろう。みんな隠しているだけで趣味嗜好は様々なはずだ。そんなわけで、我々がマイル員の実態を明らかにし、奥手な彼らを結ぶ友情のキュービット♡になろうではないか（匿名だから誰が何を好きかわからないって？そんな管轄外の仕事を求めないでくださいばい）。

01 犬派？猫派？



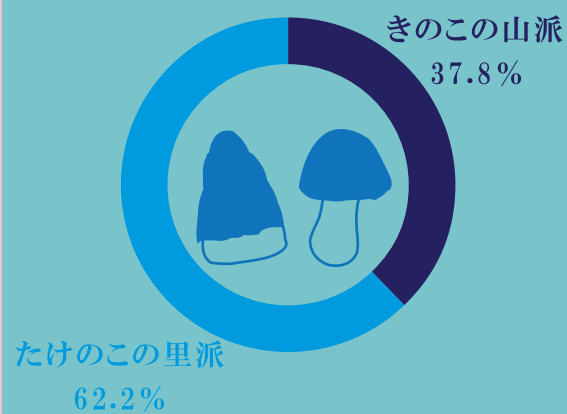
圧倒的猫派の勝利。
猫は液体なので飲める（確信）。

02 ディズニーといったら？



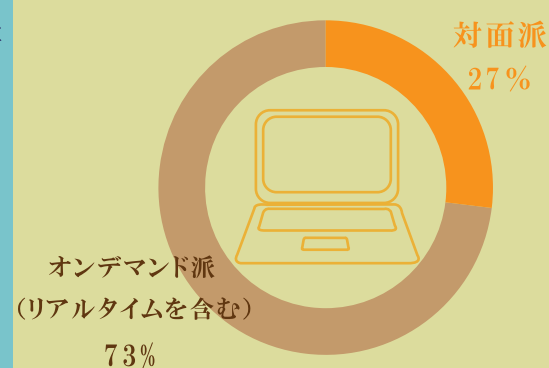
ディズニーシーの方が楽しいとか、
なんかそういうデータがあるんですか？

03 きのこの山派？ たけのこの里派？



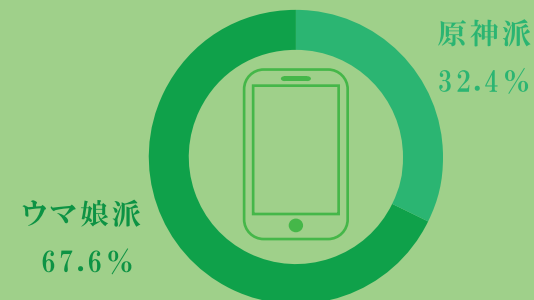
この世にあっていい戦争なんてきのこ・たけのこ戦争だけだってうちのばあちゃんが言った。

04 対面派？オンデマンド派？



早稲田大学「動画の同時再生は違法です。君たちにはがっかりしました。」早大生「早大生なら10講義くらい聞き分けられますよー!!!!(悲痛な叫び)」早稲田大学「落単です(無慈悲)。」
対面授業派の人はきっと商学部。

05 原神派？ウマ娘派？



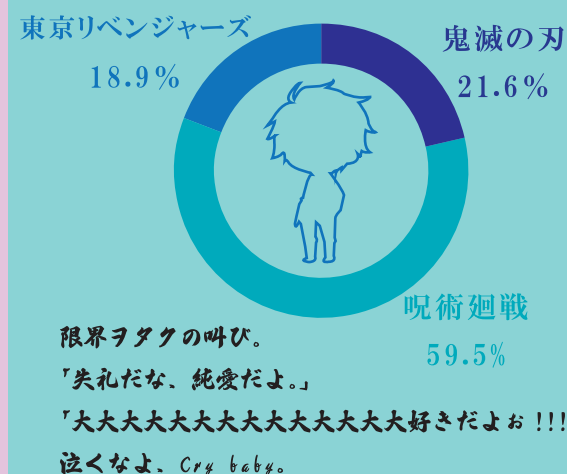
原神過激派「お前も原神信者にならないか？」

06 モルカー派？ちいかわ派？



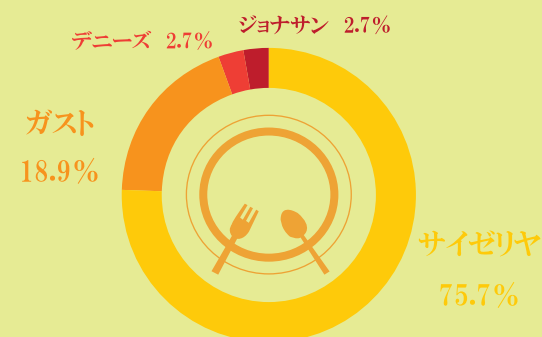
世はストレス時代。人々は癒しを求めてTwitterに蔓延るのであった。
#大きなお友達募集中

07 少年漫画、何が好き？



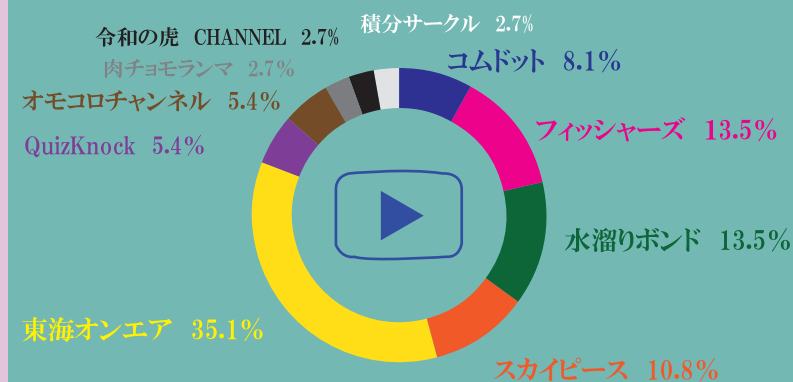
限界ヲタクの叫び。
「失礼だな、純愛だよ。」
「大大大大大大大大大大大大好きだよお!!!!」
泣くなよ、Cry baby。

08 好きなファミレスは？



サイゼで喜ぶ早大生。

09 グループ YouTuber、誰が好き？



「これマイルのみんなはどっち派？」というタイトルなのに回答が10種類になってしまった。中には受験期にオモコロチャンネルを生き甲斐にしていたという人も。
いや愛が深いんよ。

んんん？某反省会ではみんな本性をさらけ出していなかったということか？「この企画を見てから友達ができました!」「同じ趣味の子を自力で見つけ出してみようと思います!」そんな報告をまってるよ、ぶいぶいぶい〜。

ヘッタクソな絵をドヤ顔で
投稿しまくっていた。
いや、でも今もやってるか
も……？

- ・誰もが通るシリーズ～中学生編～
- ・意外な層に刺さってるかもよ

フツーに万引きしました。
店長に捕まりました。
許されました。

- ・よく改心したよね
- ・早稲田に来るべきでない人材

雨の日に誰もが知る、とある大きい
駅前で側溝の上ですべってしまい、
ド派手にひっくり返ったところを
大勢の通行人に見られたこと笑

- ・もっとあるでしょお!!
- ・笑が腹立ちますね

フランス語の授業中に
逆ギレして先生の目の前で
教科書を真っ二つにした。
その後我に返って全部繋ぎ直して
次の授業うけた。

- ・私も数学でやりました
- ・さすがにわけわからんすぎ

当時は普通のアホ小学生だったので、
掃除の時間で教室の後ろのほうに寄せられて
いた大量の机を、「てこのげんり！」といいな
がら、箒を使って動かそうとしたところ、
箒を折って校長室送りになった。

- ・正直さが彼ないしは彼女を救っ
たのよな
- ・ほっこり系黒歴史

友達の彼女と
クリスマスデートしたよね

- ・これは犯罪行為です。民法に抵触
します
- ・世間が許してくれませんよお!!

黒歴史の お焚き上げ

『^{ナイトメア}悪夢より出^{ソウル}で、^{ラアノティ}魂の狂詩曲を^{ヘルファイア}地獄の業火で焼き尽くす』

痛々しいポエムをノートに綴り右手をうずかせていたそんなあの頃。
マイル買なり誰もが経験してきたそんな過去をお焚き上げし(晒し)て成仏させていく。

前髪ぐりんぐりに巻きすぎて
ほぼオン眉でした
(みんな1度は通る道だよね……?)

- ・男目線だと、意外と「そういうもの」
として受け入れてそうなので大丈
夫!!
- ・通る通る! 大丈夫!

友達の恋人の別れ話を仲介して
仲良くなって結局付き合いました

- ・クソじゃなあい?
- ・恋愛なんて所詮そんなもんよ……

痛々しい青春小説書いてた

- ・イタタタタ……!!
- ・ぜひマイルでも書きましよう
- ・なにそれめっちゃ読みたい

『^{ゲーグエンシニル}漆黒の墮天使達は^{カルティ}罪を許され、
^{エデン}楽園へと旅立ったのだった』

みんなの恥ずかしい過去はこれで無事に
お焚き上げされた。黒い過去は忘れ、
まだ見ぬ明る^{シャングリラ}い理想郷で逢おう。



WASEDA TOILET GUIDE



大隈重信公が「早稲田と書いて、トイレと読む」と言ったかどうかは定かではないが、とにかく尋常ではない数のトイレが早稲田大学にはある。そこで誰しもが思うのは一体全体どのトイレが優れているのかということであろう。この企画はそのような疑問に真摯に向き合ったものである。



早稲田キャンパス

第1位 3号館8階

伝統と名誉の摩天楼に屹立する、至高

<講評>

読者諸賢は想像に容易かったかもしれないが「一応早稲田の政経です。」でおなじみ政治経済学部3号館がトップである。ひとたび使うとラグジュアリーホテルを日常使いしているような感覚になれる。リピート間違いなし。そんなホテル、泊まったことないから知らないけどね。また、以下は3号館全体に言えることであるが、トイレに光が差し込みやすいこともあり、時間帯によって違った一面を楽しむことだってできる。3号館はやはり名実ともに別格なのである。トイレからも早稲田大学の王者、はたまた私立大学の雄(諸説あり)としての矜持を感じることができよう。「伝統と名誉の摩天楼に屹立する、至高」
こう評したのは、このトイレが今までのトイレの概念を変えたからである。畢竟、トイレを単なる「消化」の最終過程から1つの「芸術作品」へと昇華させたのだ。

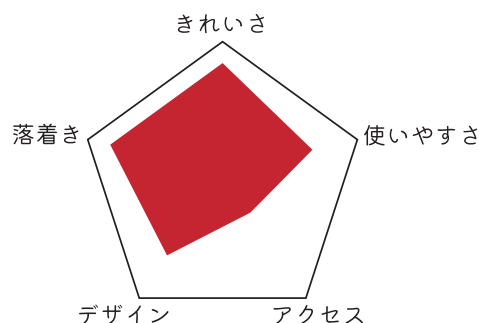
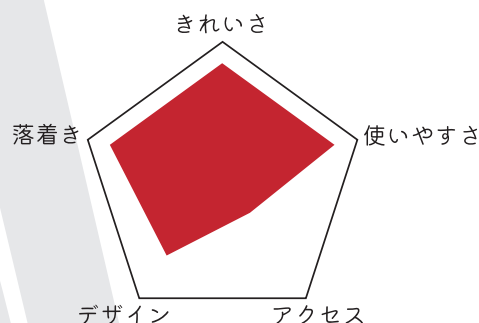
第2位 7号館3階

都の西北の静寂に佇む

<講評>

皆さんは7号館を利用したことがあるだろうか？確かに7号館自体は影が薄い。どうしても3号館といったような学部棟に隠れがちないわば影の存在であるかもしれない。しかしながら、トイレという面で注目してみると実は他の学部棟にも劣らない。3号館を金閣寺とするならこの7号館は銀閣寺と評することもできる？ 特に注目すべきはウォシュレットである。7号館のトイレにはエコリモコンというTOTOのウォシュレットが採用されているものが多いこれはボタンを押すだけで発電され、その発電された電力でリモコンが作動するため、環境にとっても優しいのだ。ただお値段も1個10万は軽く超える。環境には優しくて、お財布には優しくないのね……

静寂に包まれた7号館。しかしその静かさとは裏腹にトイレはどれも洗練されており、さながら純白の花園である。以上の理由から「都の西北の静謐に佇む純白の花園」と評させていただいた。



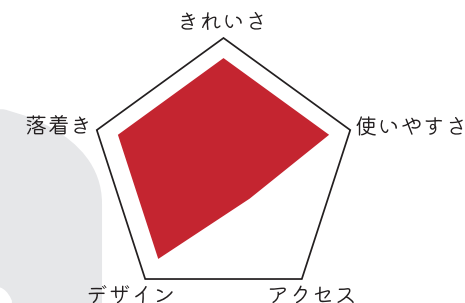
戸山キャンパス

第1位 34号館

静謐な空間に佇む影の神秘

<講評>

堂々の1位を飾ったのは、文キャンの奥地にひっそりと佇む34号館である。「アクセス2」という立地の悪さにもかかわらず最上位を獲得し得たのはなぜか。実はこの34号館、昨年度まで建物の半分が工事中で夜間はもちろん昼間でさえ近寄りたがたい雰囲気を醸し出していた。が、竣工して現れたのはびっくりするくらいきれいなトイレである。筆者は一目見て言葉を失った。まるでホテルだ刮目せよ、嗚呼文キャンの神秘神域！

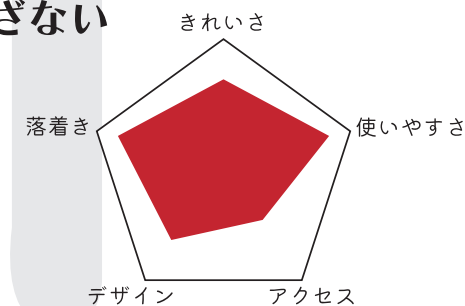


第2位 31号館

地上2階か3階か——文学的へのいざない

<講評>

惜しくも1点差で準優勝となった31号館。全体的に高評価でバランスの取れた得点になっている。しかしそこは31号館なのかそれとも隣接する32号館の領域なのか、はたまた33号館なのかまさかの36号館かここはどこで私は誰なのか。多くの早大生を混乱に陥らせ迷宮へと誘う文キャンの罠によってアクセスの良さだけは伸び悩んだようだ。

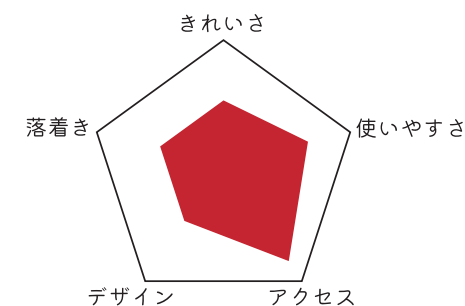


第3位 37号館早稲田アリーナ

都の西北、戸山の丘に。その、麓に。

<講評>

文キャン名物メタセコイア並木の裏手にある低くて長い建物、あれ地下の早稲田アリーナと繋がってるって知ってた？正門から徒歩20秒という好立地で授業前の駆け込み需要にも快く対応してくれる優しいトイレである。特筆すべき欠点もなく3位入賞。



完全なる理想のトイレへの道は長く険しい。無論、このランキングは早稲田トイレ史の序章に過ぎない。これからも愛する早稲田のトイレの平和を願うとともに、その進化を見守っていきたい。

学部偏見を昇華

これだけ偏見書いても怒らない早大生は流石だな～
(ゴマすり)

とこキャン実際に行ってみた

とこキャン半端ないって！帰りのバス90分待たせたもん…
そんなんできひんやん普通。

新入生集合!?かだい消化作戦

東京理かだいさん……♪ 東京医科歯かだいさん……♪
早稲田……

続編でさらに良くなったアニメ6選!

推しアニメがこの世で一番最高なんだと心の底から感じた

印象を、操る。

大切なのは加工技術(白目)

Milestone Music Award 2022

みんなおつかれ SUMMER TIME!!!

編集後記

MIX104

#可能性

制作者イチオシはイヤリングです。
流行らせていきましょう!!

目指せ50:50

「アソパンマンってシンメトリーだから子供に
人気あるらしいよ。」Mr. シンメトリー

20歳児のドリンクバーチャレンジ

ピンとくるものは生まれなかった……。
ドリンクバーは正しい方法で楽しみましょう。

早稲田大学ベストトイレ選手権

トイレ巡りの記憶は水に流したいです、トイレだけにね。

私文でも昇華について丸一日勉強すれば、 東大の化学も昇華の問題なら解ける説

何が一番大変って、8時間勉強するより
化学の教科書探すことでした

黒歴史のお焚き上げ

人生でこんなにも記名式にしたかった企画アンケートは
これが初めてです。

これマイルのみんなはどっち派?

私はほぼ無職でしたが、マイル友情キューピッドなる
ものが出来ました(確信)。ぷいっ

うろ覚え座談会

あまりに座談会が真面目すぎましたが、なんとか企画に
昇華できてよかったです。

MiX

Vol.104

Editor in chief

窪田 瞳

Editor

Tang Wing Hei	坂井 駿太	富沢 大輝
阿部 千想	佐々木 彩乃	富山 陽向
有村 万優子	佐竹 明太	内藤 結月
石川 時任	佐藤 彩花	中尾 帆花
岩田 優羽	鹿田 創生	永沼 由羽平
大山 日淳	茂原 梨欧	野崎 凌資
沖山 結衣	杉山 響	朴 珠嬉
會田 彩乃	関口 理子	廣見 結菜
風戸 岬	曾我 茉広	福岡 洋佑
木村 健太郎	高地 勇輝	古澤 由衣
黒枝 夏奈	滝野 秀	堀尾 侑加
黒川 夏光	竹内 琉斗	増倉 祥寛
小林 美晴	田中 麻美	森山 凜
小柳 晴矢	土井 優美	山田 佳音

Published by

マイルストーン編集会